



జీవ్‌స్టీ పరిధిలోకి పెట్టోల్, దీజిల్‌లను **తీసుకు రంలేం**

- ఏకరూప పన్న విధానం మనదేశంలో అసాధ్యం
-కేంద్ర అర్థకుమంత్రి నిర్వాలా సీతారామన్ వెల్డడి

స్వాధీనపూంబరకసమయజ్ఞతి:
మన దేశ ఆర్థిక వ్యవస్థ వైవిధ్యభరితమైనదని, ఇలాంటి సమయంలో ఒకే పన్ను విధానాన్ని తీసుకురావడం అసాధ్యమని కేంద్ర ఆర్థిక మంత్రి నిర్విల్మ సీతారామున్ అభిప్రాయపడ్డరు. వస్తు, సేవల పన్ను (జీవస్తీ) స్వరూపంలో కేంద్రం తీసుకొచ్చిన సంస్కరణలపై ఆమె



ಭಾರತ್ತೀ ಸಂಬಂಧಾಲು ದಿಗ್ಜಾರಾಯ ಟ್ರೂಆರ್ಟ್‌ಲೋ ಟ್ರಂಪ್ ವೆಲ್ಲಡಿ

మాండిలీ, సపెంబర్ 5 (సమయజ్ఞీతి):



భారత్- అమెరికా
సంబంధాలపై అద్యాత్మ దు
డోనాల్డ్ ట్రంప్ కీలక
వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఇరు
దేశాల మధ్య సంబంధాలు
దిగుజారాయనే భావంలో
మాట్లాడారు. తాము భారత్,
రఘ్వాలకు దూరమైనట్లే అని
వ్యాఖ్యానించారు. పొంచై
సహకార సంస్థ సదస్యులో
మోదీ, వుత్తిన్, జిన్పింగ్లు
కలిసి ఉన్న పొట్టేను షేర్
చేసిన ట్రంప్.. ఆ మూడు
దేశాలకు ఉజ్జ్వల భవిష్యత్తు
గ్రూపును ప్రైక్సుకు కోల్సోయినట్లు
రూపైన భవిష్యత్తు ఉండాలని

ದೇಶಾಲಕು ಉಜ್ಜೀಲ ಭವಿಷ್ಯತ್ತು ಕಲಿಗಿ ಉಂಡಾಲನಿ ಕೋರುಕುಂಟುನ್ನುತ್ತು ಚೆಪ್ಪಾರು. ಭಾರತ್, ರಘ್ಯಾಲನು ತೈನಾಕು ಕೋಲ್ಪೋಯಿನನ್ನಲ್ಲ - ಕನಿಪಿಸ್ತೋಂದಿ. ಅ ಮೂಡು ದೇಶಾಲಕು ಉಜ್ಜೀಲ, ಸುಸಂಪವನ್ನಮೈನ ಭವಿಷ್ಯತ್ತು ಉಂಡಾಲನಿ ಕೋರುಕುಂಟುನ್ನಾನಿ ಟ್ರಾಂವ್ ತನ ಸೋವಲ್ ವಿಂಡಿಯಾ ವೆಡಿಕ ಟ್ರ್ಯಾತ್ ಸೋವಲ್ಲೋ ವ್ಯಾಂಗ್ಯಂಗ ಪೋಸ್ಟ್ ಪೆಟ್ಟಾರು. ಪ್ರತೀಕಾರ ಸುಂಕಾಲತ್ತೋ ಪ್ರಪಂಚ ದೇಶಾಲಾಪೈ ಟ್ರಾಂವ್ ವಿರುಮಕುಪದುತ್ತನ್ನ ವೇಕ.. ತಿಯಾನ್ನಿನ ವೆಡಿಕಾ ಜರಿಗಿನ ಎನ್ಸೀವೋ ಸದಸ್ಯುಲೋ ರಘ್ಯಾ, ಶೈನಾ, ಭಾರತ್ ಅಧಿನೇತರು ಒಕ್ಕ ವೆಡಿಕವೈ ಕನಿಪಿಂಚಾರು. ಅಂತರಾತ್ಮಿಯಂಗಾ ಎದುರವುತ್ತನ್ನ ಸವಾಕ್ಷಾಪೈ ವರ್ಧಿಂಬಿನ ವೀರು.. ತಾಮಂತಾ ವಿಕಾಸೀಪೈ ಉನ್ನತ್ಯಾ - ಸಂಕೇತಾಲಿವಾರು. ವೀರಿ ಸಮಾರೆಕಂಪೈ ಪ್ರಪಂಚವ್ಯಾಪ್ತಂಗಾ ಚರ್ಚ್ ಜರಿಗಿಂದಿ. ಟ್ರಾಂವ್ ತೀರುವಲ್ಲೇ ಅ ಮೂಡು ದೇಶಾಲು ಒಕ್ಕಟಯಾಜ್ಯಾನೆ ವಾದನ ಕೂಡಾ ಅಮೆರಿಕಾಲೋ ವಿನಿಪಿಂಬಿಂದಿ. ಈ ನೇವಧ್ಯಂಲೋ ಮಿತ್ರ ದೇಶಂಗಾ ಉನ್ನ ಭಾರತ್ ದೂರಮೈನನ್ನಲ್ಲ - ಟ್ರಾಂವ್ ಚೇಸಿನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಲು ಪ್ರೋಥಾಸ್ಯಾಂ ಸಂಪರಿಂಬಕುನ್ನಾಯಿ.

ప్రపంచ దేశాలతో విద్యుల్సీ తెలంగాణ మార్కెట్ వ్యవసాయ



- తెలంగాణకు నూతన విద్యావిధానం కావాలి
- ఎన్నో సంస్కరణలు తీసుకుని రావాలి
- కేస్ట్రీవార్ల్ సంస్కరణ వల్లనే మూడించారు సిఎం అయ్యారు
- గత పాలకులు విద్యారంగాన్ని నిర్మక్యం చేశారు

25

ನರೆಂದ್ರ ಮೊಡಿ

ಚಿತ್ರಪಟಾನಿಕೆ ಪಾಲಾಭಿಪ್ರೇಕಂ

సమయజ్యోతి నువ్వున్ ముస్తాబా

జీవీస్తి భారాన్ని తగిన్ను మోడి ప్రభుత్వం తీసుకున్న నిర్వయంపై హర్షం వ్యక్తం చేస్తూ రాజవు సిరిసిల్ల జిల్లా ముస్తాబాద్ మండల కేంద్రంలో శుక్రవారం మండల బిషప్పి ఆధ్యక్షులు సౌల్ క్రాంతికుమార్, జిల్లా నాయకులు మల్లారఘు సంతోష్ రెడ్డి ఆధ్వర్యంలో పాటీ నాయకులు, కార్యకర్తలు, నరేంద్ర మోడి చిత్రపటునికి పాలుభిపేకం నిర్మించారు. దేశంలో నిత్యావసర వస్తువుల పై జీవీస్తి భారాన్ని తగిన్ను, సామాన్య ప్రజలకు స్వదేశీ వస్తు వినియోగంతో దేశ అరిక వ్యవస్థ మరింత బలపడుతుందని, ప్రధాని నరేంద్ర మోది ఆధ్యక్షతన జీవీస్తి కమిటీ సమావేశంలో జీవీస్తి భారాన్ని తగించడం పట్ల హర్షం వ్యక్తం చేశారు.



సిలసీల్ మానేరు తీరంలో
నిమజ్జన వేడుకల ఏర్పాట్లు
: పరిశీలించిన కలెక్టర్, ఎస్సెప్

సమయజ్ఞతి న్యాయ ముస్తాబాద్

సిరిసిల్లలో శనివారం నిర్వహించవన్న వినాయక నిమజ్ఞనానికి పక్కంది ఏర్పాట్లుగా చేయాలని కలెక్టర్ సందీప్ కుమార్ రూ ఆడేశించారు. వినాయక విగ్రహం నిమజ్ఞనానికి సిరిసిల్లలోని మానేరు తీరంలోని బ్రిడ్జీ వద్ద చేస్తున్న ఏర్పాట్లను కలెక్టర్, ఎస్టీ మహాప్ ఓ గితే పలు శాఖల అధికారులు కుక్కవారం పరిశిలించారు. ఈ సందర్భంగా కలెక్టర్, ఎస్టీ మాట్లాడారు. వినాయక మంటపాల నిర్వాహకులు తమ విగ్రహంలను భక్తి శ్రద్ధల మధ్య వేడుకలు నిర్వహిస్తూ వైభవంగా తరలించాలని సూచించారు. ప్రజా ప్రతినిధులు, యావత్ ప్రతి ఒకరూ సప్కరించాలని కోరారు. అన్ని శాఖల అధికారులు సమస్యలుంతా ముందుకు వెళ్లి, వేడుకలను విజయవంతం చేయాలని పిలుపు నిచ్చారు. వినాయక నిమజ్ఞన సలం వద్ద విద్యుత్ దీపాల ఏర్పాటు, ఇతర సౌకర్యాల విషయంలో పక్కా ప్రణాళికతో ఉండాలని కలెక్టర్ సందీప్ కుమార్ రూ ఆడేశించారు. వినాయక విగ్రహంల వచ్చే, వెళ్లే దారిలో ఇబ్బందులు లేకుండా ఏర్పాట్లు చేయాలని, స్టేజ్, కూర్చునేందుకు కుట్టీలు వేయించాలని, క్రీస్తీ సిద్ధంగా ఉంచాలని సూచించారు. కశాకారులతో ప్రదర్శన ఏర్పాటు చేయించాలని ఆడేశించారు. కార్యక్రమంలో సిరిసిల్ల ఆటీవో వెంకటేశ్వరు ముస్సిపత్ర కమిషనర్ భద్రి పాప్, ఆయా శాఖల అధికారులు, బోలీసులు పొల్చాన్నారు.



ధర్తుపురం గ్రామం లో ఘనంగా
వినాయక నిమజ్జన వేడుకలు.

సమయాన్ని ప్రతినిధి అపురచింత వనపరి జిల్లా

సమయజ్యోతి న్యాయ ముస్తిబాదీ

ಅನ್ನಿ ಹರ್ಷಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲಕು ಯಂಗ್
ಇಂಡಿಯಾ ಇಂಟರ್ನ್‌ಸ್ವೆನ್‌ಲ್ ರೆಸಿಡೆನ್‌ಸಿಯಲ್
ಸ್ನಾಲ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್ ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಭುತ್ವಂ
ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿದೆನಿ ವೆಲ್ಲದಿಚಾರು. ಅಲಾಗೆ ವಿಶಿಸಿ
ಸೆಂಟರ್‌ಲ್ ಮಂಜಾರು ಚೆಸಿಂದನಿ ದೀಂತೋ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲ್ ಯುವತಕು ವಿವಿಧ ರಂಗಾಲ್‌
ವೈಪುಣ್ಯತ್ವ ಅಂದಿ ಪುನ್ಯಕುನೇ ಅವಕಾಶಂ
ಉಂಟುಂದನಿ ತೆಲಿಪಾರು. ಮಾರುತ್ವನ್ನ
ಕಾಲಾನಿಕಿ ಅಬಾಗುಣಂಗಾ ಉಪಾಧ್ಯಾಯುಲು
ಕೂಡಾ ಸಾಂಕೇತಿಕ, ವೈಪುಣ್ಯತ್ವನು
ಅಂದಿಪುನ್ಯಕ್ವಾಲನಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲನು
ಶೀರ್ಪಿದಿದ್ದಾಲಿನಿ ಸೂಚಿಂಚಾರು. ತಲ್ಲಿದಂಡ್ರುಲು
ಜನ್ಮನಿಸ್ತೇ, ಉಪಾಧ್ಯಾಯುಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲನು
ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನಾಲುಕು ಎದಿಗೆಲಾ ಕೃಷಿ ಚೇಸ್ತೇರನಿ

సూర్య గణేష్ మండల జెల్లులు

ఆవిష్కరించిన

బోధ్ ఎమ్మెల్స్ అనిల్ జాదవ్

సమయజ్యోతి నువ్వున్ సప్లైంబర్ 04 బజార్ హాస్టల్

బజార్ హత్యార్ మండల కేంద్రంలో గలా సూర్య గణప్ప మండలి యెక్క జీవ్లను శుక్ర వారం నాడు బోధి ఎప్పుల్చే అనిల్ జాదవ్ అవిపుర్ణించారు. ఈ సందర్భంగా ఎప్పుల్చే అనిల్ జాదవ్ మాట్లాడుతూ శాంతియుతంగా నిమజ్జనం చేపట్టాలని సూచించారు ఈ కార్యక్రమంలో బజార్ హత్యార్ మండల బీ ఆర్ ఎన్ యువజన సంఘం అధ్యక్షుడు దుబ్బులు చంద్రశేఖర్ సుకుమార్ తదితరులు పాల్గొన్నారు



ప్రభుత్వ వివ్రాన్ అది శ్రీనివాస్, కలెక్టర్ సంచివ్వ కుమార్
రుండ చేతుల మీదుగా.. ఉత్తమ ఉపాధ్యాయులకు సన్మానం

సమయజ్యుతి నూయన్ ముస్తాబాదీ



జీతంలో 75 శాతం పేద బదుగు బలహీన వర్గాలు ప్రజలకు అందించే వారిని గుర్తు చేశారు. లిపెట్ ఏట్ ఇండియాలి సంస్థ ద్వారా నేనొ కార్బూకమాలు కొనసాగించారని, లిటీఎం ఇండియా లో నైట్ పూడ్ అవార్డు స్నైకరించారని గుర్తు చేశారు, భారతీయ సాంప్రదాయాలు, సంస్కృతి, విద్యావిధానం గొప్పదని తన రచనల్లో వివరించారని పేరొన్నారు. రాధాకాశన్ భారత ఉపరాష్టపతిగా పద్మ తరగతి ఫలితాల్లో మన జిల్లా రాష్ట్రస్థాయిలో ఐదో స్థానంలో నిలిచిందని, జిల్లా ప్రథమ స్థానంలో నిలిచేలా కృషి చేయాలని పిలుపునిచ్చారు ఉపాధ్యాయులందరూ అంకితభావంతో సేవలందించాలని సూచించారు. ప్రభుత్వ విద్యా సంస్థలకై విద్యార్థులు, తలిదంద్రులకు సమ్మకం కలిగించేలా బోధించాలని, విద్యార్థులను తీర్పిదిద్దాలని కలకెర్ట్ పిలుపునిచ్చారు.

కీర్తన కిషన్‌లు అవగు గోత్తులు వీరే

చక్కనిల శ్రీనివాస్, గుర్పం కృష్ణారెడ్డి, కైరి
పద్మ, స్తోచ్ సత్తయ్, గోలి రాధాకిషన్,
అయికాల బాల రెడ్డి, బోగారపు నవీన్, కట్ట
రవీందర్, గోవులకొండ శ్రీనివాస్, ఎన్
దేవేందర్, నరపారి నాగమజి, జంగిబీ
రాజు, పీచు సుభావ్ రెడ్డి, గుండమనేని
మహాందర్ రావు, దిడిగం ప్రవంతి, బద్దం
రవీందర్ ఓరుగంటి పద్మకళకు అవార్డులు
అందజేసి, సన్మానించారు. కార్యక్రమంలో
జిల్లా గ్రంథాలయ సంస్ చైర్మన్ నాగుల
సత్యనారాయణ గౌడ్, సిరిసిల్ల,
వేములవాడ మార్కెట్ కమిటీ చైర్మన్
స్వరూపారెడ్డి, రాజు, డీఱిస్ వో వినోద
కుమార్, జిల్లా సంక్షేప అధికారి
లక్షీరాజుం పాలొనారు.

టీజిబ సోనల మేనేజర్ వినియోదారులకు అందించిన సేవలు చిరస్తరణీయం.

காலத்திலே கூறப்படும் சம்பந்தமான விவரங்களை கண்டு விட வேண்டும்.

నమయిజ్ఞత స్వాన స్పందం కం బిజం వాహ్యం బొ
 సోనాల మండల కేంద్రం లోని టి జి బి బ్యాంక్ మేనేజర్ నరేంద్ర శర్య సోనాల మండల రెపులకు స్వయం సహాయక సంఘాలకు ముద్రా రుణాలు వ్యక్తిగత రుణాలు. మీఎం ఎఫ్ ఎం ఈ జిపి. టిలీడీవీ ఎన్ ఎన్ లోస్సు ఇచ్చి ఎందరో మండలికి స్వయం ఉపాధికి తోడ్యాటు అందించిన గొప్ప వ్యక్తి నరేంద్ర శర్య అని పలువురు అయినా అందించిన సేవలను కొనియాడారు. గిరిజన గ్రామాలలో తిరుగుతూ స్వయం సహాయక సంఘాల సభ్యులను ఆరిక అక్కరాస్వత పై కైతన్యం చేసి బ్యాంకు లావాదేవీల పైన ప్రభుత్వం అందించే ఎస్సి ఎస్సి భీసీ మైనార్ట్ రుణాలు కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు అమలు చేస్తున్న పథకాలను హర్షిగా నిరుపేదల దరికి చేర్చిన వ్యక్తి నరేంద్ర శర్య అని అన్నారు. శనివారం సాయంత్రం సోనాల బ్యాంకులో నరేంద్ర శర్యకు గ్రామ కమిటీ గ్రామ పెద్దలు గ్రామస్తులు ఐకెపి వివో ఏలు అందరు కలిసి మేనేజర్ నరేంద్ర శర్య అందరికీ ఒకే దృష్టితో చూసి రుణాలు అందించి వారి జీవితాలలో వెలుగు నిపింగ గొప్ప మహేశ్వర వ్యక్తి అని అన్నారు. గత మూడుస్వర సంవత్సరాలు. మారుమాల మండలమైన సోనాలలో బ్యాంక్ మేనేజర్ గా విధులు నిర్మిపాస్సు అందరితో ఎప్పుడూ కలుపు మెరుపుగా ఉంటూ చిఫ్ మేనేజర్ గా పదోన్నతి పై మహబూబ్ నగర్ జిల్లాకు ఐదిలీపై వెళ్ళున్న మేనేజర్ కు పలువురు వీడ్సోల్యు సమచేశం నిర్మిపాంచి స్టోర్ తినిపించి భాక్సేని అందించారు. ఈ కార్యక్రమంలో మాజీ ఎంపీటీసీలు గ్రామ కమిటీ పెద్దలు గ్రామస్తులు ఐకెపిపించేలు ఐకెపి వివో ఏలు బ్యాంక్ మిత్ర బ్యాంకు సిబ్బంది. తదితరులు పాల్గొన్నారు.



ನಾಯ ಎಕ್ಕುತೆಂಟ್ ಸ್ವಾಜೀಲ್

మనంగా జాతీయ

ఉపాధ్యాయ దినోత్సవ వేదుకలు

జాలూరుపాడు, సమయిణ్ణీ

జూలారుపాడు మండల కేంద్రంలోని పాకొల్లు రోడ్డు నందు గల సాయి ఎక్సెంట్ స్వాల్ఫ్ జాతీయ ఉపాధ్యాయ దినోత్సవ వేడుకలు శుక్రవారం ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ నందర్భంగా స్వాల్ఫ్ ప్రైవెట్ పాల్ అరబోయిన శారదాదేవి జ్యేష్ఠ ప్రజ్యోక్షన చేసి కార్యక్రమాన్ని ఉద్దేశించి మాట్లాడుతూ సర్వేపథ్లు రాధాకృష్ణం విద్యార్థంగంలో చాలా ముఖ్యమైన పాత పోషించారని కొనియాడారు. ఆయన వ్యాసిన్ రోడ్లను జాతీయ ఉపాధ్యాయ దినోత్సవంగా జరుపుకోవడం ఆనందదాయకమన్నారు. రాధాకృష్ణం ఉపాధ్యాయులుగా పనిచేస్తున్న నమయంలో విద్యార్థులకు విద్యాబుద్ధులు నేర్చిన విధానం ఉపాధ్యాయ వ్యతికి చాలా అవసరమన్నారు. ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో ఉపాధ్యాయులు రకరకాల ఇబ్బందులను ఎదుర్కొంటూ విద్యు బోధనలు సాగించాల్సి వస్తుండన్నారు. ఉపాధ్యాయ వ్యక్తి చాలా ప్రాముఖ్యమైనదని, ఉపాధ్యాయులు అందరూ కూడా సమిషిగా కృషి చేసి పారశాల అభివృద్ధికి సహకరించాలన్నారు. అనంతరం స్వాల్ఫ్ పనిచేస్తున్న ఉపాధ్యాయులను విద్యార్థులు శాలువ కప్పి ఘనంగా సన్మానించారు. అదేవిధంగా విద్యార్థులు పాటలు పాడుతూ, స్వత్యాలు చేస్తూ అలరించారు. ఈ కార్యక్రమంలో డైరెక్టర్లు ఆరె బోయిన పూసేస్తే, నాగలక్ష్మి శివ కుమారి, ఉపాధ్యాయులు అశోక్, సత్యవతి, సభీన, అనిత, నవ్య, నరిత్, దుర్గ భవాని, నరిత్, ప్రశాంతి, వీళ, రమేష్, విజయ, ఉద్ధయబామ, అరుణ,



ప్రాంగీక్షిత మహా యజం ప్రజలో అవగాహన కల్పిస్తున్న తిప్పటి శివ

జాలూరుపాడు సెప్టెంబర్ 5 సమయజ్ఞ

జూలారుపాడు ప్రధాన రహదారులై శుక్రవారం ప్లాస్టిక్ వినియోగాన్ని నిరోధిస్తూ ప్రత్యే అవగాహన కార్బూక్యూమాన్ని తీప్పరి శివ నిర్వ్హించారు. ప్రజలలో ప్రత్యేక్షణగా కలిసిపోతూ ప్లాస్టిక్ వల్ కలిగే భయంకర పరిణామాలను తెలియజేస్తూ జూలారుపాడు కు చెందిన తిప్పు శివ చేతపత్రాలు పంపిణీ చేశారు. బస్సులలో, రోడ్స్‌పై ప్రయాణిస్తున్న వారికి ఆయన స్వయంగా లిప్పెట్లు అందిస్తూ “ప్లాస్టిక్ నివారణ మహా యజ్ఞంలో విజయవంతం చేదాం” అని పిలుపునిచ్చారు. తలపాగా, దుస్తులై నినాదాలు రాసుకొని, చేతిలో ఘ్రార్జు పట్టుకుని ఆయన చేసిన వినాత్మ ప్రచారం పాదచారుల దృష్టిని ఆకర్షించింది. “ప్లాస్టిక్ వల్ పూర్వావరణం నాశనం అవతోంది. మన భవిష్యత్తు తరాలకు శుద్ధువైన భూమి అందించాలంటే ఇప్పుడే చర్యల తీసుకోవాలి” అని శివ పేర్కొన్నారు. ప్లాస్టిక్ సంచుల బదులు జాట్, వప్పు సంచులు వాడాలని ఒకస్థారి వాడేసి పారేసే వస్తువులకు చెక్క పెట్టాలని ప్రజలను కోరారు. సాన్నిఖులు కూడా ఈ ప్రయత్నాన్ని అభినందిస్తూ, ఇలాంటి కార్బూక్యూమాలు మరింత విస్తృతంగా జరగాలఁ అభిప్రాయపడ్డారు.



వదవ తరగతి తర్వాత అనాధలకు దిక్కు లేదు

ವಿ.ಯಂ. ಹೆಚ್.ಎಲ್. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಚೇಯಾಲನಿ ಬಹುಚಳಿಸುವ ವಿಜ್ಞಪ್ತಿ

సమయజ్ఞతి, హైదరాబాద్, సరూర్నగర్

ఇక్కారియా మెహారియల్ పెశామ్
 (వి.యం. పెశామ్), కోరెపెట్లో ఇంటర్
 డిగ్రి రెసిడెన్షియల్ కళాశాలలు హస్పిల్
 సైకర్యాలతో ఏర్పాటు చేయాలని అనాథ
 పిల్లలు భవిష్యత్తు కోసం బాలల హక్కుల
 సంకేము సంఘం (బిహావీన్సెన్స్)
 ముఖ్యమంత్రిని కోరింది. అనేక
 దశాధ్యాలుగా వి.యం. పెశామలో
 తల్లిదండ్రులు లేని వందలాది మంది
 అనాథ పిల్లలకు పదవ తరగతి వరకు
 ఎటువంటి ఇంబుందులు లేకుండా ఉచిత
 విద్య అందిస్తున్నారు. అయితే, పదవ
 తరగతి హృత్రి అయిన తర్వాత ఈ
 పిల్లలను పొశామ్ నుండి బయటకు
 పంచించడంతో వీరికి ఆశ్రయం లేకుండా
 బోతుంది. తల్లిదండ్రులు
 లేకపోవడంతో పాటు పొశామ్లోనే
 ఇంటర్, డిగ్రి కళాశాలు లేకపోవడం
 వల్ల వీరు ఉన్నత చదువులు
 కొనసాగింపత్తక నిఱాశ్రయ స్థితిలో
 పదుతున్నారు. ఘితింగా, పలువురు
 విద్యను ఆపివేసి బాల కార్బిక్లులగా మార్చి
 పరిస్థితి ఎదుర్కొంటున్నారు. వి.యం.
 పొశామ్ చారిత్రక ప్రదేశమని, విస్తారమైన
 మైదానం, సమృద్ధిగా భామి ఉన్నదని,

ಇತ್ಯಾದಿ ೧

కళాశాలలను ఏర్పాటు
చేయడం పూర్తిగా సార్థకుని
సంఘం పేర్కొది. అదనంగా
వృత్తి విధ్య కోర్సులను కూడా
ప్రారంభిస్తే, అనాథ పిల్లలకు
ఉపాధి అవకాశాలు లభించి
భవిష్యత్తు బలపడుతండని
తెలియజేసింది. ఈ నేపథ్యంలో
బిహార్వేవన్ వన్ ప్రతినిధులు
ప్రాఫేసర్ కొదండరాం, మాజీ
ఎంపి, కాంగ్రెస్ నేత మధు
యాస్సీన్ కిలిసి ఈ సమస్యన్
ముఖ్యమంత్రి దృష్టికి
తీసుకెళ్లరు. “వి. యం.
పౌలాంలో ఉన్నత విధ్య
సాకర్యాలను ఏర్పాటు చేస్తే,
ఇక్కడ వదవ తరగతి
పూర్తిచేసిన పిల్లలు రోడ్పుపైకి
రాకుండా, తమ విద్యను
కొన్సాగించి సమాజానికి
ఉపయోగదత్తారు,” అని
బిహార్వేవన్ వన్ రాష్ట్ర ప్రధాన
కార్యదర్శి ఇంజమూరి
రఘునందన్ తెలిపారు.



పుల్ జీవ్లో మన శంకర వరప్రసాద్ గారు తాజా మాటింగ్ పెడ్యూల్ ఎడుదల

అనిల్ రావిపూడి దర్శకత్వంలో
 అగ్రకథానాయకుడు చిరంజివి నటిస్తేన్న
 చిత్రం 'మన శంకర వరప్రసాద్గారు'.
 చిరుతో పాటు - ఈ సినిమా టీమ్ మొత్తం
 ఫుల్ జోవ్స్ తో ఉంది. తాజా అవడేట్టున్న
 చిత్రబుందం షేర్ చేసింది. కొత్త షెడ్యూల్ కు
 సంబంధించిన వివరాలను పంచుకుంది.
 ఇప్పటికే ఈ సినిమా కేరళలో కొన్ని
 షెడ్యూల్ హర్షాల్ చేసుకున్న విషయం
 తెలిసిందే. తాజాగా మరో షెడ్యూల్ ను
 ప్రారంభించారు. నేటి నుంచి సెప్టెంబర్ 19
 దాకా చిత్రికరణ ఇరగునుంది. ఇందులో
 రెండు పాటలు చిత్రికరించవన్నట్లు - టీమ్
 తెలిపింది. ఇవి కొత్త రికార్డులను సృష్టించడ
 ఖాయమని పేర్కొంది. సంకొంతికి ఈ
 సినిమాతో ప్రేక్షకులకు విజువల్ ట్రైబ్
 ఇప్పనున్నట్లు - టీమ్ తెలిపింది. వెంకటేశ్
 కీలక పాతలో కనిపించవన్న ఈ మూఢిని
 సాహూ గారపాటి, సుస్క్రిత కొణిదెల నిర్మిత్తును
 కానున్నట్లు - తెలిపారు ఇక వచ్చే ఏదాది చిర
 చేసేందుకు సిద్ధమవుతుండగా.. వేసవిలో 'వి
 ప్రాధాన్యత ఉండగా.. 'మన శంకర వరప్రసాద్
 వరప్రసాద్గారు'లో నయనతార నటిస్తున్నారు



A promotional image for a movie trailer. The word "TRAILER" is written in large, bold, white letters across the top. Below it, the words "OUT NOW" are displayed in a smaller white box. The background features a man with a beard and a woman in profile, looking towards each other. The scene is set outdoors with birds flying in the sky.

సున్నితమైన కథలతో నినీప్రియుల్ని అలరించే దర్శకుడు క్రిష్ జాగర్రమూడి. అనుష్టును యాక్షన్ కోణంలో చూపిస్తూ ఘూటీ సినిమాని తీసుకొచ్చారు. ఆంధ్రా-బడిశా సరిహద్దుల్ని తూర్పు కనుమల్లో జరిగే కథ ఇది. అక్కడి ఎత్తయిన పర్వతాల మధ్య ఓ కొండ నీడ మరో కొండపై వదే చోట నాలుగు రకాల గంజాయిలు పెరగుతాయి. వాలీలో అత్యంత నాణ్యమైనది, ఖిర్దైనది శీలాపతి రకం. ఆ కనుమల్లో పండె ఈ గంజాయి పంటపై పూర్తి ఆధిపత్యం కాష్టాల నాయుడు (రవీంద్ర విశిష్టు), కుందుల నాయుడు (చైతన్య రాపు) సోదరులదే. కనుమల్లో పండె గంజాయి పంటను ఘూటీ తెగ కూలీలు పోలీసులు కంట పడకుండా అక్కమంగా నాయుడు సోదరుల అడ్డకు చేరవేసే.. దాన్ని వాళ్ళ తమ బాస్ మహావీరు (జిమ నేన్ గుప్తా)కు పంపుతారు. అతని కార్బోల్ దాన్ని దేశ విదేశాలకు అక్కమ మార్గాల్లో ఎగుమతి చేసి సొమ్యు చేసుకోవడం పరిపాటి. అయితే ప్రాణాలకు తెగించి గంజాయిని అక్కరాణా చేసే ఘూటీలకు కప్పొనికి తగ్గ ఫలితం, గౌరవం దక్కకపోవడంతో ఆ తెగకు చెందిన దేశీరాజు (విక్రమ్ ప్రభు) ఓ ఆలోచన చేస్తాడు. తన మరదలు పీలావతి (అను)తో పాటు - తోటి ఘూటీలతో కలిసి ఓ కొత్త దండాకు తెర లేపుతాడు. గంజాయిని ద్విపరూపంలోకి మార్చి దేశ విదేశాలకు ఎగుమతి చేయడం మొదలు పెడతారు. అయితే ఈ విషయం నాయుడు సోదరులకు తెలియడంతో ఘూటీలను అంతమొందించేందుకు సిద్ధమవుతారు. ఈ క్రమంలో పీలావతికి జిరిగిన అన్యాయమేంటి? నాయుడు సోదరులతో ఆమె ఎలాంటి యుద్ధం చేసిందన్నదే సినిమా కథ. ఇది గంజాయి అక్కమ రాణా నేవప్పంలో సాగే కథగా కనిపించినపుటికీ.. ప్రధానంగా ఇదొక ప్రతీకిర కథ. . నిజానికి ఈ కథ.. దీంట్లోనీ స్ట్రింగ్ నేవధాన్ని చూస్తే 'పుపు' చాయల్లో సునంచి వచ్చిన సినిమాలాగే అనిపిస్తుంది. అయితే అందులో పోలో ఎవ్రచందనం స్ట్రింగ్ చేస్తూ తన సామ్రాజ్యాన్ని అంతకంతకూ విస్తరించుకుంటూ వేళ్ళ ప్రయత్నం చేయగా.. ఇందులో కథానాయిక గంజాయి స్ట్రింగ్ వల్ జరుగుతున్న అనర్థాల్ని, దారుణాల్ని చూసి ఆ స్ట్రింగ్నే ఆపి తమ తెగతో పాటు ఎంతో మంది ప్రజల్ని కాపాడేందుకు నడుం బిగిస్తుంది.తూర్పు కనుమలు.. అక్కడి కొండల మధ్య సాగే గంజాయి అక్కమ సాగు.. దాన్ని దండాగా చేసుకుని బికితే నాయుడు సోదరులు.. అతనిపైనున్న కార్బోల్ ముతాను చూపిస్తూ కథను ప్రారంభించిన తీరు ఆసక్తికేతిస్తుంది. ఆ తర్వాత ఘూటీ తెగను తెరపైకి తెచ్చి వాళ్ నేవధాన్ని.. గంజాయి స్ట్రింగ్లో వాళ్ శక్తి సామ్రాజ్యాల్ని పరిచయం చేశారు. ప్రథమార్థమంతా ఓ సామాన్య మహిళగా కనిపించిన కథానాయిక పాత్ర.. దీంతీయార్థంలో ఆరంభం నుంచే అమ్మారులా విజృంఖించడం ప్రేక్షకుల్లో ఓ జోవ్సు నింపుతుంది. ఈ క్రమంలో గుహలో నాయుడు మురాతో జరిగే యాక్షన్ సీక్వెన్సు, బస్సులో పోలీసు తల తెగ నరికే ఎపిసోడ్ రోమాంచితంగా ఉంటాయి. పీలావతిగా పూర్తి రా అండ్ రస్టిక్ లక్టిలో అనుష్ట ఆకట్టుకుంది. ఆమె ఇంత వరకూ ఈ తరపో పాత్రలో కనిపించలేదు. యాక్షన్ సన్నిహితాల్లో నూ అదగుగొట్టింది. విద్యాసాగ్రం పాటలు, నేవధు సంగీతం సినిమాకి బల్లాల్ని చూయాయి. తూర్పు కనుమల అందాల్ని మనోజ్ తన కెమోరాతో చక్కగూ ఒడిసిపటారు.



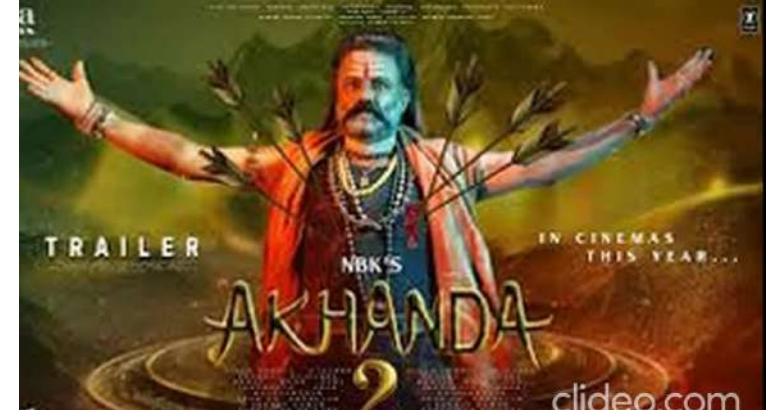
హీనాయన్ని పండిస్తూ సాగే ప్రేమ కథ కొత్త తరఫులో ...లిటిల్ పూర్

ఈటీవి విన్ ప్రాడక్షన్ నుంచి వస్తు మొట్ట మొదటి థియేట్రికల్ సినిమా 'లిటీల్ హార్ట్'.'90న్ మిడిల్కాన్ బయాపిక్టో యువతకు చేరువైన హౌళి తనుజ్ ఇందులో కథానాయకుడిగా నటించగా, ఆ చిత్రాన్ని తెరక్కించిన దర్శకుడు ఆదిత్య హన్నన్ దినికి నిర్మాత కావడం విశేషం. అభిల్ (హౌళి తనుజ్) వచ్చుల్లో అంతంత మాత్రమే. అందుకే ఎంసెట్లో ర్యాంక్ రాదు. పేమెంట్ సీట్స్ ఏదో ఒక కాలేజీలో ఇంజినీరింగ్ చేరాలనుకుంటాడు. కానీ, తండ్రి గోపాలరావు (రాజీవ్ కనుకాల) మాత్రం లాంగ్ టర్న్ కోచింగ్కి పంపిస్తాడు. కాత్యాయని (శివానీ నాగారం) ది కూడా అదే కథే. ఆమె తల్లిదండ్రుల్దరూ డాక్టర్లే, తమ కూతురిని కూడా డాక్టర్గా మాడాలనేది వాళ లక్ష్యం. అందుకే కాత్యాయని కూడా ఇంటర్ తర్వాత లాంగ్ టర్న్ కోచింగ్లో చేరుతుంది. అక్కడే అభిల్, కాత్యాయని పరిచయమపూర్తారు. ఆ పరిచయం ప్రేమకు దారితీస్తుంది. అభిల్ తన మనసులో మాటలిని బయట పెడతాడు. అప్పుడు కాత్యాయని తనకు సంబంధించిన ఓ విపయాన్ని బయట పెడుతుంది. డాంతే ఈ జంట ప్రేమకథలో ఓ పెద్ద మలుపు తీసుకుంటుంది. స్వార్ల డెసలోనూ... కాలేజీలోనూ మెగ్ తొడిగిన ప్రేమకథలతో తరచూ సినిమాలు వస్తునే ఉంటాయి. క్యాంపస్ స్టోరీలుగా, రూమాంటీక్ కామెడీ కథలుగా అవి తెలుగు ట్రేక్షన్లకు సుపరిచితం. వాటికి భిన్నంగా కోచింగ్ సంటర్ నేపథ్యంలో సాగే ప్రేమకథతో ఈ చిత్రం రూపొందింది. ట్రేలర్లో చెప్పినట్టే అంతాగా చదవు అబ్బిని ఓ అబ్బాయి, అమ్మాయి చుట్టూ తిరిగి కథ ఇది. చాలా సింపుల్గానే ఉంటుంది. కానీ, కావలినంత ఘన్నని పండిస్తుంది. యువతరం నేపథ్యంలో సాగే ఇలాంటి సరదా సరదా సినిమాలు ఈ మధ్య కాలంలో రాలేదు. హీరోకి ముందే ఓ ప్రేమకథ ఉన్నా... హీరోయిన్కి దగ్గరయ్యిందుకు అతను చేసే ప్రయత్నాల్లే ప్రధానంగా ప్రథమార్గం సాగుతుంది.

ಡಿಸೆಂಬರ್‌ಲೋ ವಿಡುದಲಕು

ಸಿದ್ಧಂಗಾ ಅಳುಂಡ-2

నందమూరి బాలకృష్ణ, మాన్ డైరెక్టర్ బోయపాటి శ్రీను కాంబినేషన్లో తెరక్కుతున్న పొన్ ఇండియా మావీ 'అభండ 2' విడుదలపై అభిమానుల్లో భారీ ఉత్సంఘ నెలకొంది. బాక్స్‌ఫీస్ వద్ద రికార్డు స్టాయిల్స్ విజయం సాధించిన 'అభండ' కు సీక్రెటర్గా వస్తున్న ఈ సినిమా, తొలుత సెప్టెంబర్ 25న లిలీష్ అవుతుందన్న ప్రకటన వచ్చినా, తర్వాత రిలీస్ వాయిదా పడింది. తాజగా ఓ పల్కిం ఈవెంటలో పాలొన్సు బాలకృష్ణ, 'అభండ 2' లిలీస్‌పై స్పుందించారు. ఈ ఏడాది డిసెంబర్ మొదటి వారంలో సినిమా ఉయ్యేటల్లోకి వస్తుందని తెలిపారు. అయితే ఖచ్చితమైన విడుదల తేదీని మాత్రం వెల్లిడించలేదు. ఛౌక్స్ అంచనాల ప్రకారం, డిసెంబర్ 5 శుక్రవారం కావడంతో అదే రోజు రిలీస్ అయ్యే అవకాశముంది. కానీ సినిమా మేకర్స్ నుంచి దీనివిపై ఆధికారిక ప్రకటన ఇంకా రావాల్సి ఉంది. ఇప్పటికే బాలకృష్ణ తన డబ్బుగ్ పార్క్ పూర్తి చేశారు. ప్రస్తుతం పోక్ ప్రాడక్షన్ పమలు ఘర్ల స్టీడ్లో సాగుతున్నాయి. ముఖ్యంగా వీఎఫ్‌ఎట్ వర్క్ ఎక్స్‌వగా ఉండటంతో, సినిమాకు కావాల్సిన మాన్ విజవర్ ఎఫ్ట్ డెలివర్ చేయాలంచే మరికొంత సమయం అవసరం కావడంతోనే రిలీస్ వాయిదా వేశామని చిత్ర బృందం తెలిపింది. ఈ సినిమాలో బాలయ్య సరసన సంయుక్త మిసన్ హిరోయిన్గా నటిస్తున్నారు. విలన్ పాత్రలో ఆది పినిటెట్టి కనిపించ నున్నారు. మాన్, ఆధ్యాత్మికత, సామాజిక అంశాలు, యువతకి సందేశం ఇలా విభిన్న అంశాలను మిళితం చేస్తూ బోయపాటి శ్రీను ఈ సినిమాను భారీ స్టాయిల్స్ రూపాందిస్తున్నట్లు - సమాచారం. తమన్ సంగీతం, పవర్సపర్ డైలాగ్స్, భారీ యాక్స్ నన్నివేశాలు అభిమానులకు మాన్ ఫైసివల్స్ తలపించేలా ఉంటాయని టాక్. రిలీస్కు ముందే ఈ సినిమా డిజిటల్ హక్కులు భారీ ధరకు అమ్ముదయ్యాయని సమాచారం. ఫిలింనగ్ వర్గాల సమాచారం ప్రకారం, ప్రముఖ ఓటీలీ ప్లాటఫారమ్ 'జిమ్యా పోర్టస్టార్', రూ. 85 కోట్లు - చెల్లించి డిజిటల్ ట్రైమింగ్ హక్కులు సొంతం చేసుకుంది. సింహా, లెజెండ్, అభండ వంటి హిట్ చిత్రాల తర్వాత బాలయ్య - బోయపాటి కాంబినేషన్‌పై ప్రేక్షకుల్లో విశాసం మరో లెవెల్సికి చేరింది. ఇప్పుడు అదే జోడి నుంచి వస్తున్న 'అభండ 2' మరింత భారీ అంచనాలను క్రియేట్ చేస్తోంది.



కాంతారా-2లో లిపుబ్ యాక్స్ సన్మివేశాలు

కన్నడ నటుడు రిషబ్ శెట్టి ప్రధాన పాత్రలో నదిస్తోన్న చిత్రం 'కాంతార చాప్టర్ 1' 2022లో వచ్చిన 'కాంతార'కు ట్రైక్యూర్గా ఇది నిర్దమవుతోంది. రిషబ్ స్థీయ దర్శకత్వంలో ముసాబిలుతోన్న ఈ సినిమా అక్షోబ్ నిర్మించిన ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల కానుంది. తాజాగా ఈ సినిమా స్టాంట్ కొరియోగ్రాఫర్ అర్పున్ రాజ్ ఓ ఇంర్యూల్ ఆస్కిటికర కామెంట్ చేశారు. ఈ సినిమాలో యాక్షన్ సన్నివేశాలను రిషబ్ స్థీయంగా చేశారని తెలిపారు. ఒక్క యాక్షన్ సన్నివేశంలో కూడా డూప్ ఉపయోగించలేదు. రిషబ్ రిస్క్ చేసి ఎన్నో స్టాంట్ చేశారు. ఆయన కెరీర్లో ఇప్పటి వరకూ చేయసి యాక్షన్ సన్నివేశాలను కూడా డూప్ లేకుండా చేశారు. కట్టి యుద్ధం, గుర్రపు స్నారీలతో పాటు - యుద్ధ కళగా ప్రాచుర్యం పొందిన కలరిపరయట్లు-తోనూ శిక్షణ తీసుకున్నారు. నేను ఇప్పటి వరకూ చాలా మంది నటు-లతో వర్క్ చేశాగానీ రిషబ్లాంటి హీరోసు చూడిలేదు. నేను నా శాయక్కలూ ప్రయత్నిస్తాను అని అనడు.. నేను బిత్తికి ఉన్నంత వరకూ దీన్ని చేసాను' అని చెబుతాడు. ఆయన ఎంతో మందికి స్థారి అంటూ స్టాంట్ కొరియోగ్రాఫర్ అర్పున్ రాజ్ హీరో రిషబ్ పై ప్రశంసలు కురిపించారు. కాంతార రూ. 16 కోట్ల బడ్జెట్తో తెరకెక్కి రూ. 400 కోట్ల వసూళ్లు చేయడం విశేషం.