







# ଓবিন্সি কঢ়লু !

కొల్ప శ్వరంపై కట్టుకథలు... పోన్ ట్యూపింగ్ పై పిట్ట కథలు... కారు రేసింగ్ పై దబాయింపులు.. అప్పుల వైపు కాలర్ ఎగవేతలు... ఇలా చెప్పుకుంటూ పోతే అనేక అవినీతి కథలు భేతాళ కథల్లా తేసుకుని వస్తున్నాయి. కెసిఆర్ కుటుంబ పాలనలో జరగని అవినీతి లేదు. వారి బాగోత్తమంతా అంతాఇంతా కాదు. అవస్థి పక్కన పెట్టి మళ్ళీ అధికారంలోకి రావడమేలా అన్నదే ఇప్పుడు వారు వేసుకున్న స్నేహ. ప్రజలను మరోమారుబురిదీ కొట్టించాలి. తెలంగాణ సెంటింపెంట్సు రగి లించాలి. ఈ పదుతిలో బీఆర్ఎవ్ రాజకీయాలు నడుస్తున్నాయి. పదేళ్లకపాటులు రాష్ట్రాల్ని అడ్డదిద్దుంగా పాలించి, అక్రమాలకు పాల్పడి, అవినీతినిసి మూటకటుకుని, అక్రమంగా వేలకోట్లు సంపాదించి... రాష్ట్రాన్ని దివాళా తీయించిన కెసిఆర్ కుటుంబం ఇప్పుడు కాంగ్రెస్ ను ఎలా పడగొట్టాలా అన్న ఆలోచనలో పడింది. రేవంత్తును విమ ర్యాంచడం, కాంగ్రెస్ ను విమర్శించడంపనిగా పెటుకున్నారు. గంట్యం అంశంతో తెరపైకి వస్తున్నారు. ఓ వైపు కెటిఅర్, మరోవైపు హరీష్ రావు.. మధ్యలో కొందరు అప్పుడప్పుడూ వస్తుంటారు. వీరికంతా ఒకపే... విమర్శలతో ప్రభుత్వాన్ని బధ్యం చేయాలి. అర్జుంటుగా గదెనెక్కాలి అన్న యావ. మరీముఖ్యంగా కెటిఅర్ ఈ విషయంలో చాలా తోడరగా ఉన్నారు. అందుకే మళ్ళీ తమదే రాజ్యం అని విరావిగుతున్నారు. అవినీతిలో మునిగి తేలిని వారికి అధికారీలీ ఉక్కపోతగా మారింది. దీనిని భరించలేక పోతున్నారు. 18 నెలలు దాటడంతో ఇంకెంతకాలం అన్న రీపిలో అపసోపాలు పడుతున్నారు. అందుకే కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వంపై అదేపనిగా విమర్శలు ఎక్కుపెడుతోంది. కాంగ్రెస్ అవినీతి చేసే విమర్శించాలిందే. కానీ అవినీతిపరులు కాదు. తమ అవినీతి బయట పడకుండా, తమ అక్రమాలు ప్రజలు గుర్తించకుండా ఎదురుదాడి మారాన్ని బీఆర్ఎవ్ నేతలు ఎంచుకున్నారు. హరీష్వరావు, కెటిఅర్, నిరంజన్ రెడ్డి, జగదీశ్ రెడ్డిలు ఇందులో ప్రధాన భాగస్వాములుగా రోజూ విమర్శలు తప్ప మరో పనిలేకుండా సాగుతున్నారు. నవిపోదురు గాక నాకేంటి అన్న చందంగా పదేవదే ప్రజలను తప్పదోష పట్టించేలా విమర్శలు చేస్తూ కాలం వెళ్లబుచ్చుతున్నారు. విచారణలు జరుగుతున్న పట్టించుకోవడం లేదు. వాటికి సమాధానం చేపే ధైర్యం లేదు. కాంగ్రెస్ అధికారంలోకి వచ్చిన నాటి నుంచి బీఆర్ఎవ్ ప్రభుత్వంలో అవినీతిని వెలుగులోకి తీసుకొన్నానే ఉంది. రైతుబంధు కింద గుట్టలకు, వెంచర్కు, పైవేలకు నగదును అందజేసిన ఘనత నాటి కెసిఆర్ ప్రభుత్వానిది. రైతుభరోసా కింద ఇప్పుడు అరులకే సాయాం అందించాలని సర్వార్థ నిరయించి అమలు చేసోంది. ఇలాంటి పొరపాటులు చేటుచేసుకోకుండా అర్పుతెన రైతులకే సాయం అందేలా కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం నిబంధనలు రూపొందిం చింది. అందుకే కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ఏ పని చేసినా ఏదైనా పొరపాటు ఉండా లేదా అన్నది కూడా చూడకుండా భూతద్దం పెట్టి వెతికి పనిలో పడారు. ఆపుడే బ్రహ్మండం బద్దలు అయినట్లు.. తామంతా బంగారం తాపడం చేస్తే.. కాంగ్రెస్ వాళ్లు కరగనాకినట్లుగా గగోలు పెడుతున్నారు. ప్రజలు వీరికి సిగులేదా అని ఈసడించుకుంటున్న విషయాన్ని గమనించడం లేదు. అధికారమతులో పడ్డవారికి ప్రజల ఈజిడిపులు కనిపించడం లేదు. ఉతీకి ఆరేసినట్లు ఓడించినా బుద్ది తెచ్చుకోవడం లేదు. కొందరు ఎమ్ముచ్చేలు జారుకున్నారు. మొన్నె పార్లమెంట్ ఎన్నికల్లో కర్రుకాల్చి వాతలు పెట్టారు. అయినా వారిలో మార్పు రావడం లేదు. ఇంకా ఎలాంటి వాతలు పెడితే మార్పు వస్తుందో ప్రజలు గుర్తించి, ఆపని చేయాలి ఉంది. దాదాపు ఏడున్నర లక్షల కోట్లు అప్పులు చేశారు. విద్యుత్ కొనుగోళలో భారీ అవినీతికి పాల్పడ్డారు. అవినీతిపై విచరణ జరక్కుండా కోర్టులకు ఎక్కారు. విచారణ జరపరాదని కోరుకున్నారు. విద్యుత్ ఒప్పందాలపై అవినీతి జరక్కుంటే.. కెసిఆర్ మహాశయుడు ఎందుకు విచారణ ఆపమన్మారో చెప్పడం లేదు. అవినీతి లేకుంటే బాజాపా కమిషన్ ముందు తన వాదన వినిపించ వచ్చు. కాశేశ్వరం అవినీతిలో ఇప్పటికే ఇంజనీర్లు పట్టుబడారు. వారేల వేలకోట్లు పోగేస్తే.. ఇక అసలునాయకులు ఎంత బొక్కారో ప్రజలు గమనించాలి. ప్రజలు కేవలం కెసిఆర్ కుటుంబ అహంకారంతో విసిగిపోయి కాంగ్రెస్ కు పట్టం కట్టారు. ఇక్కడ కాంగ్రెస్ పోమతో పట్టం కట్టి దేదిని గురించాలి. ముందు లక్షల కోట్ల అప్పులు ఉండాలని ప్రక్కియలో కొంగ్రెస్ కు ఓబేసీ చేసోంది. ఈ విషయం తెలియకుండా ప్రజలు పొరపాటు కాంగ్రెస్ కు ఓబేసారని ప్రజలను కూడా తప్పవడుతున్నారు. నిజానికి కాంగ్రెస్ వారు అధికారం చేపట్టారు నాటికి రాప్టం ఏడున్నల లక్షల కోట్ల అప్పులో కూరుకుపోయింది. ప్రతివక్క పారీల విమర్శలకు చెక్క పెడుతూ సీఎం రేవంటెర్డి ఆరుగ్గార్ట్ ఒప్పందిని ఒక్కటిగిగా అమలు చేసుకుంటూ వస్తున్నారు. మహాలక్ష్మీ పథకం కింద మహిళలకు ఉచిత బస్సు ప్రయాణం, గృహజ్యోతి పథకం కింద ప్రతి ఇంటికి 200 యూనిట్ల కరంట్ బీల్లును ఉచితంగా అమలు చేస్తున్నారు. గ్యాస్ సిలిండర్కు రూ.500లను కూడా అమలు చేస్తూ పేద ప్రజల ఆరిక భారానికి తగిస్తోంది. కానీ బీఆర్ఎవ్ నేతలు ఆరింట ఒక్కటే అమలివుతోండనిసి గుడ్డిగా విమర్శలు చేసి నవ్వులపాలు అవుతున్నారు. ఇక అన్నింటిని మించిన రైతు రుణమాఫీకి కూడా శ్రీకారం చుట్టింది. ఇచ్చిన హమానిని నిలబెట్టుకుంటూ రైతు రుణమాఫీ అమలుకు శ్రీకారం చుట్టారు. ఏకాలంలో రుణమాఫీ చేసి చూపారు. 2014 ఎన్నికల్లో తెలంగాణలోని రైతులందరికి లక్ష రూపాయల రుణమాఫీ చేసామని కెసిఆర్ చెప్పారు. అధికారంలోకి వచ్చాక విడుతల వారీగా రూ.25వేల రూపాయలు చూపున లక్ష వరకు చేశారు. అది కూడా అరకొర్ రైతులకే లభి చేకూరింది. కేంద్ర ప్రభుత్వం అందజేసే ఘనల బీమానుకూడా అహింకారపూరిత ధోరణితో కెసిఆర్ రాప్టంలో ఆమలు చేయలేదు. దీంతో పంట నష్టం వాటిల్లినప్పుడు ఎంతమంది రైతులు ఆరికంగా చిత్తికపోయారు. తెచ్చిన అప్పులు కట్టలకే ఎంతో మంది రైతులు ఆత్మహత్యలు చేసుకున్నారు. వాటిని కూడా గత ప్రభుత్వం దాచిపెట్టింది.

**జివ్ లీస్ ట్రెక్స్, సురాయిష్ ప్లాట్ఫోరమ్, యజమాని అర్గ్.**  
- ఆదిలాబాద్ డిఎస్ప్ ఎల్ జీవన్ రెడ్డి

సమయశ్శేష నూనెన్ ఆదిలాబాద్

జిల్లా ఎన్ని అభిల్ మహాజన్ గారి ఆడేశా  
 మేరకు చట్ట వ్యతిరేక కార్యకరూపాలకు  
 పాల్గొందును వ్యాపారులపై కనిపించిన వర్షాలు  
 తీసుకుంటున్నామని అదిలాబాద్ దివిస్సి ఎల్లా  
 జీవన్ రెడ్డి తెలియజేశారు. శుక్రవారం  
 అదిలాబాద్ పట్టణం లోని నదిశోధ్యాల  
 వినాయక పోక్ ప్రాంతం నందు లయస్  
 ఫిబ్రవరీన్ జిమ్ నిర్మాపుకుడు మరియు  
 నిందితుడు అయిన షైక్ అదిల్ వచ్చే  
 వ్యతిరేకంగా డగ్సున్ తీసుకుంటున్న  
 మరియు స్ట్రాయిప్పు ను జిమ్ కు వచ్చే  
 వారికి అందచేస్తున్నాడనే అభియాగం తీసు  
 నిన్న 1 టొన్ పోలీన్ స్టేప్సన్ లో కేసు  
 నవోదు చేయడం జిరిగింది. గురువారా  
 జిమ్ పై విశ్వసనీయ సమాచారం మేరకు  
 దాడి చేయగా సంఘటన స్థలంలో 2  
 ఎవల్ ఏవంపి ఇంజక్షన్ బాటిల్, మాడు  
 ఇంజక్షన్, 36 స్ట్రాయిప్పు టాబ్లెట్సును  
 స్టోర్సం చేసుకోవడం జిరిగింది  
 తెలిపారు. సర్జికి వాడే డ్రగ్ 3 ఇంజక్షన్  
 లభ్యం, స్ట్రాయిప్పు టాబ్లెట్సును జిమ్ కు వ్యాపారి  
 వారికి అందచేసి వారి అలారోగ్యాలు బధించా  
 పడే విధంగా చట్ట వ్యతిరేక కార్యకరూపాలకు  
 పాల్గొందునుందుకు అతనిపై అదిలాబాద్  
 ఒకటో పట్టణ పోలీన్ స్టేప్సన్ 334/2  
 అందర్ సెక్షన్ 125 విఎస్విన్ 2  
 (శి)(%అఱు%) దీసీవి ఆర్క్ తో కేసు నవోదు



చేయడం జరిగిందని తెలిపారు. తట్ట  
వృత్తికేరంగా వ్యాపారములు, అసాంఖ్యిక  
కార్బూకలాపాలకు పాల్పడుతున్న ఎడల వారి  
తైదీ లైసెన్స్ ను రద్దు చేయడం  
జరుగుతుంది, ఈ సంఘటన నందు ఆర్థిక  
గారికి జిమ్ సీఎస్ చేయడం కోసం నిఫ్టోర్ములు  
చేయగా ఆరీవో అనుమతితో శుక్రవారం

రోజు రెవెన్యూ మునిసాలిటీ, పోలీస్ బోర్డు  
అధికారుల సమక్షంలో లయన్ ఫిబ్రవరీ  
జిమ్మెను సీజ్ చేయడం జరి గింద  
తెలిపారు. ప్రజలు ఆప్రమత్తంగా ఉండాల  
జిమ్ నిర్వాహకులు జిచ్చే ఎలాం  
టాచైట్సను ఇంజక్షన్సు వాడకుండా పురు  
అవగాహనతో ఉండాలని సూచించారు

వ్యాపారాలలో అసాంఘిక కార్బులాపాలు  
చేసే వారిపై కిమినల్ కేసులను నమోదు  
చేస్తామని హెచ్చరించారు. ఈ కార్బుకమంలో  
తహసిల్దార్ ల్రీవివసరావు, మునిసిపల్  
అధికారులు, వన్ టౌన్ ఇస్ట్రీస్ పార్క్ బి సునిల్ కు  
కుమార్ సిబ్బంది తడితరులు పాల్గొన్నారు.

# ప్రభుత్వ పాలిషెక్సిక్ కళాశాలలను తనిఖీ చేసిన ఎమ్ముల్చీ, కలెక్టర్

ఉద్దీపన, ఉపాధి అవకాశాలకు దీహదహనేలా మెరుగైన తిక్షణ అందించాలని పోతవు

సమయశ్శోభ న్యాన్ ప్రతినిధి నిజామాబాద్



భవిష్యత్తుకు బాటలు వేసేలా బోధనా  
 సిబ్బంది అంకిత భావంతే విధులు  
 నిర్వర్ణించాలని అన్నారు. పాలిటికీక్కి  
 కలెక్షన్లకు అవసరమైన హొలిక  
 సదుపాయాలు సమకూర్చుస్తా, అవసరమైన  
 బోధనా సిబ్బందిని నియమించేలా చర్చలు  
 తీసుకుంటామని తెలిపారు. ఏవైనా  
 లోటుపాట్లు ఉంటే, వాడిని సపరించుకుని  
 ప్రభుత్వ పాలిటికీక్కి కళాశాలల నిర్వహణను  
 మరింతగా మెరుగుపర్చాలని సూచించారు  
 కలెక్షన్ టీ.వినయ్ కృష్ణరద్ది మాటల్డుతూ  
 నేటి పోటి ప్రపంచంలో కేవలం ఉత్తీర్ణత  
 సాధిస్తే ఎలాంటి ప్రయోజనం ఉండడని  
 ప్రతిభాను కొలుమానంగా గుర్తిస్తూ ఆయా

సంప్రదు ఉపాధి కల్పిస్తున్నాయని గు  
చేసారు. ప్రథమత్వ ఉద్యోగాల భద్రీ కోస్తే  
నిర్వహించే పోతీ పరీక్షలలో పైతృ  
నెగ్గుకురావాలంటే అత్యుత్తమ ప్రతిభ  
చాటుల్నిన ఆపశ్యకత నెలకూని ఉండున్నారు  
డిప్లోమో కోర్సు పూర్తి చేసిన వెంటనే ఆది  
సంప్రదలో ఉద్యోగ అపకాశాలు లభించే  
విద్యార్థిని, విద్యార్థులకు తర్పీదు ఇప్పుడు  
సూచించారు. డిప్లోమా అనంతరం  
చదువులు నదినే వారికి మంచి ఫేన్ మొ  
లతో కూడిన ప్రముఖ ఇంజనీరింగ్  
కాలేజీలలో ప్రవేశాలు దక్కేలా విద్యార్థులు  
పైపుణ్ణులను పెంపాందించాలని హిత  
పలికారు. ఇకనుండి తాను క్రమ

తప్పకుండా ప్రతి మూడు మాసాలకు  
ఒకసారి ప్రభుత్వ పాలిటికీక్ కళాశాలల  
నిర్వహణ, వలితాల సాధనపై నమ్మికు  
జరువుతానని కలెక్టర్ స్పష్టం చేశారు. విరీ  
వెంట రాష్ట్ర ఉర్దూ అకాడమీ చైర్మన్ తాపార్ రె  
బిన్ హమ్మాన్, రాష్ట్ర సహకార యూనియన్ వి  
మిపెడ్ చైర్మన్ మాసాల మోహన్ రెడ్డి, జిల్లా  
సిసీసిబీ చైర్మన్ రఘేర్ రెడ్డి, జిల్లా  
గ్రంథాలయ నంస్ట చైర్మన్ అంతిరెడ్డి  
రాజిరెడ్డి, మార్కెట్ కమిటీ చైర్మన్ ముప్పు  
గంగారెడ్డి, పాలిటికీక్ కళాశాలల  
శిల్పిసౌర్ బోర్డునాయి లింగంది కుల్వార్

# బాసర అమ్మవారిని దల్చుంచుకున్న మంత్రి శ్రీధర్ బాబు

పునర్వ్యవస్థలో వ్యక్తి విగుణ ఖాదిగో జూనీ 18

















# ప్రాణ విడుదలవుతున్న బకంసుర రెస్టారెంట్

తెలుగు సిని ప్రియులకు ఈ ఆగస్టు 8న 'బకాసుర రస్తారంటో' పేరుతో ఓ ప్రత్యేక వింధు సిద్ధమవుతోంది. ఈ సినిమా చూసిన ప్రతి ఒక్కిరీకీ మంచి విందు భోజనం ఆగించిన అసుభూతి కలుగుతుందని చిత్ర యూనిట్ ఫీమా వ్యక్తం చేస్తోంది. తన నటన, డైల్మా డెలివరీతో ప్రైక్స్కాప్ల్స్ మంచి గురింపు పొందిన క్యారెక్టర్ ఆప్టిష్ట్, కమెడియన్ ప్రవీట్ ప్రధాన పొత్తో రూపొందుతున్న ఈ చిత్రంలో వైవా హర్ష -తైలిల్ రోల్లో నీటిస్తున్నారు. కృష్ణభగవాన్, సైనిగిం ఫణి (బమచిక్ బింబి), కేశీవిథి గరుడ రామ, శ్రీకాంత అయ్యగార్, ఉపైను జయకృష్ణ, వివేక దండు, అమర్, రామ్సపట్టన, రమ్య ప్రియ, ప్రాచి రాకూర్, జబర్దస్ అపారావు తదితరులు కీలక పాత్రల్లో కనిపించున్నారు.



సప్త లీకాలను దాటుకుంటూ పోయాం  
సత్యలోకం నుంచే విశ్వంభర మొదలు  
స్తోరీలైన్ చెప్పేసిన దర్శకుడు వశిష్ట



# ನಾರ್ ಮೆಡಮ್‌ಗಾ

# వస్తున్న నిత్యా, విజయ్ సేతుపతి

తమిళ నటుడు విజయ్ సేతువతి, సేపన్ల అవార్డు విస్కర్ నటి నిత్యా మిాన్ ప్రధాన పాత్రలో నాట్యస్నేహ తాజా చిత్రం 'తలైవెన్ తలైవి'. తెలుగులో ఈ సినిమాను సారీమేదమ్ పేరుతో ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురాబోతున్నారు మేకర్. ఈ సినిమాకు పాండిరాజ్ దర్శకత్వపు వహిస్తుండగా.. టీజీ త్యాగరాజన్ సమర్పిణిలో సత్య జ్యోతి ఫిలిమ్స్ బ్యాస్టర్స్ పై సెంథిల్ త్యాగరాజన్, అర్జున్ త్యాగరాజన్ నిర్మిస్తున్నారు. జూలై 25న ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతుంది. ఈ సందర్భంగా మాపి నుంచి తెలుగు టైలెర్సు విదుదల చేసింది చిత్రమూనిట్.



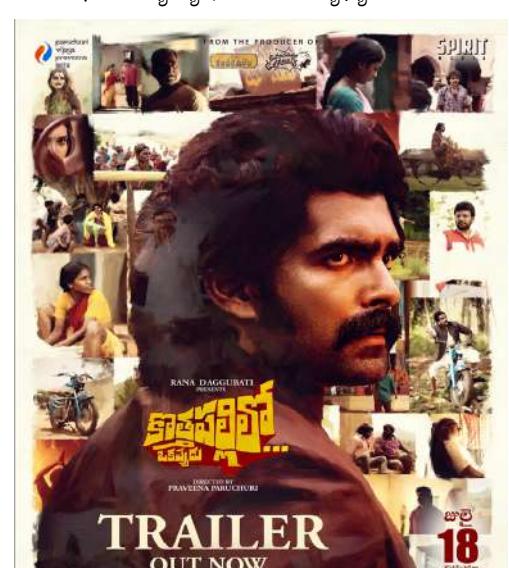
# గ్రామిణ నేపథ్యంతో వచ్చిన... కొత్తపల్లిలో ఒకప్పుడు మూవీ

అప్పుడ్పుడూ పరిమిత వ్యయంతో రూపాందుతున్న నినిమాలూ విదుర్లై అగ్రష్టినీ పరీక్షించుకుంటూ ఉంటాయి. వినూత్వమైన కథలే వీళీ బలం. ఆ తరఫతలో పరిమిత వ్యయంతో రూపాందిన నినిమానే 'కొత్తవల్లిలో ఒకపుడు'. కేరాఫ్ కంచరపాలోం, 'ఓమా మహేశుర ఉగ్రరూపశ్య' సినిమాల నిర్మాణం వెనక స్నేహితి పరుచూరి... మౌఖిక్కన చేతపట్టి ఈ సినిమాని తెలక్కించారు. రామకృష్ణ (మునోజ్ చం) ఇంటర్వ్యూ చదువుకున్న కుల్రాడు. కొత్తవల్లిలో అందరికి వ్యాలికు అప్పులు ఇంజే అప్పున్న (రవింద్ర విజయ్) దగ్గర సప్పయుక్కడిగా పనిచేస్తుంటాడు. ప్రత్యేకంగా రికాల్రిక్ డాన్స్ స్టుడియో కూడా ఉంటుంది. ఊరి వెద్ద అయిన రెడ్డి (బంర్రీ) మనవరాలు సాచిత్రి (హోని) అంటే రామకృష్ణ ఇష్టం. తన ప్రేమకి సాయం చేయాలని... తమిదర్శి కలపాలని సాచిత్రి స్నేహితురాలైన అందం అలియ్యన్ ఆదిలింగ్ (ఉపాంశోని) కొర్తాడు. ఆ విషయం గురించే ఊర్ధ్వాని గిరి వామ దగ్గర కలిసి మాట్లాడుతుండగా కథ అగ్రం తిరిగుతుంది. రామకృష్ణకి, అందంకి మధ్య సంబంధం ఉండని, ఇద్దరికి పెళ్లి చేయాలని పంచాయతీ తీర్మానం చేస్తుంది.

# రామయణంలో నీతగా నాయపల్లవి గ్రామర్ వొత్తులకు

భారతీయ పురాణేతివోసం రామాయణం దశాభ్యాలుగా ఇటు వెండితెరపై, అబ్బల్లితెరపై పేశకున్ని అలరిస్తూనే ఉంది. ఇష్వరీకే తెలుగుతో పాటు- వివిధ భారతీయ భాషల్లో రామాయణాథ పలుమార్గు దృశ్యమానం అయిన విషయం తెలిసిం తాజాగా నితేశ్ తివారీ దర్శక్తత్వంలో 'రామాయణ' పేరుతో ప్రేక్షకుల ముందు రాబోతుంది. ఈ చిత్రంలో సీతారాముల పాతల్లో సాయిపల్లవి, రణబీర్కింకపు నటిస్తున్నారు. రావణానురుదిగా కన్నడ అగ్ర నటుడు రయి కనిపించనున్నారు.

విత్తాన్ని రెంచు భాగాలుగా తెరక్కిస్తున్నారు. ఇష్వరీకే తోలిఖాగా సంబంధించిన యాఛైశాతం విత్తికరణ హృత్యయింది. పోరాణికి ఇతివోసా అత్యాధునిక బె-క్యాలజీతో తెరపైకి తీసుకురాబోతున్నారు మేకర్స్. 20 దీపావళి కానుకగా తొలి పార్ట్ విదుదల చేయున్నారు. ఇందియున్ నిని హిస్టరీలోనే అత్యుంత ప్రతిష్ఠాత్మకంగా తెరక్కుతున్న భారీ ప్రాజెక్ట్ 'రామాయణా' ఇష్వరీకే అన్ని వర్గాల్లో ఆసక్తిని రేక్కిస్తోంది. భారీ బడైట్కో నిర్మిస్తున్న పోరాణికి చిత్రంలోనే పాత్రమ ఎంపిక, -బె-క్యాలజ్ టీ-మ్, విజన్ అన్ని కాగ్రాండ్ లెవల్లో రూపొందుతోంది. ఇష్వరీకే రిలీజ్ అయిన చిన్న నిర్దిశ నినిమాపై భారీ అంచనాలను క్రియేట్ చేశాయి. ఇటీ-వల చిత్ర యాసి కీలక విషయాలు వెల్డించింది. ఇందులో ముఖ్యంగా రణబీర్క కప్పు మరియు సాయిపల్లవి ఎంపికపై ఆసక్తికర విషయాలు తెలియజేశాయి. రణబీరీను రాముడిగా తీసుకోవడం వెనుక కారణం ఆయనలో ఉన్న అద్భుత నటునా వైపుణ్యం, సహజమైన ప్రశాంతత, అత్యవిశాస్య రాముడి పాత్రక ఆయన నిరిపోయాడని మేకర్స్ తెలిపాయి. సాయిపల్లవిని సీతాదేవిగా ఎంపిక చేయడం వెనుక కారణం ఏంటుంది? ఆమె గ్రామర్ పాత్రలకి దూరంగా ఉండడం, అందం కోసం ఎలా సరజీలు చేయించుకోకపోవడం వంటి కారణాలే ప్రధానవచ్చేస్తారు. కృతిమ అందంకన్నా సహజత్వమే పెరుదని, ఆమె రూపాలు అ పాత్రము నమ్మదగినదిగా చేస్తుందని చేరోగ్నారు. రెండు పార్టులుగా రూపొందుతున్న రామాయణ మొదటి భాగం 2026 దీపావళి సందర్భంగా ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. రెండు భాగం 2027 దీపావళికి విదుదల కానుంది అని ఇష్వరీ నిర్మాతలు ప్రకారంచారు. 'రామాయణ' కోసం దేశం మొత్తం ఎదురు చూసేంది. పాత్రల ఎంపిక, కథా నిర్మాణం, టెక్నిషియన్ల దీపార్ట్మెంట్ పై భారీ నమ్మకం నెలకొంది.



కీలకం. గ్రామిణ నేపథ్యం, అక్కడ అమాయకత్వం నింపుకొన్న పాతలు, అవి పండించే స్వచ్ఛమైన హోస్ట్యం, డ్రామా చాలావరకూ సినిమాని అస్క్రికరంగా మార్చేశాయి. దేవుడంటే నిజమో, అబద్ధమో కాదు... నమ్మకం అని చెప్పిన తీరు, స్పష్టించడమే కాదు, నాశనం చేయడం కూడా కష్టమే అని అని చెప్పిన వైనం ఆలోచింపజేసుంది. చాలావరకూ నిజయతీగా చేసిన ఓ మంచి ప్రయత్నం అనిపిస్తుంది సినిమా. అయితే చెప్పాలనుకున్న విషయాన్ని గాఢంగా, లోతుగా ఎప్పుడంలోనే తడబాటు కనిపించింది. అటు పోస్టానికి, ఇటు - సామాజికాంశాలకు సమాచారయం చేయలేకపోయంది. ప్రథమార్గం అంతా ఊరినీ, అందులోని పొత్తుల్ని పరిచయం చేస్తూ సరదాసరదాగా సాగుతుంది. గడ్డాము రగ్గిర వ్యవస్థరం, విరామానికి ముందు స్విచ్చేశాలతో కథలో చోటు-చేసుకునే మలుపులు సినిమాని అస్క్రికరంగా మార్చేశాయి. ద్వితీయార్గంలో త్రావిక్రత ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది. హోస్ట్యం పాళ్ళ తగడం, కథ ఓ ట్రిల్లర్గా మలువు తిరగడం, అవి వాస్తవికతకి దగ్గరగా లేకపోవడంతో సినిమా గాది తప్పినట్టుగా అనిపిస్తుంది. అప్పన్ను దేవుడిగా మార్చే సన్నివేశాలు, నమ్మకాన్ని నాశనం చేయాలని కథానాయకుడు చేసే ప్రయత్నాలు, అవి బడిసికొచ్చే వైనం సినిమాటిక్గా అనిపిస్తాయి. ప్రేక్షకుడి కాలక్షేపానికి మాత్రం లోటులేదు.