

సమయజ్ఞతి

తెలుగు దినపత్రిక

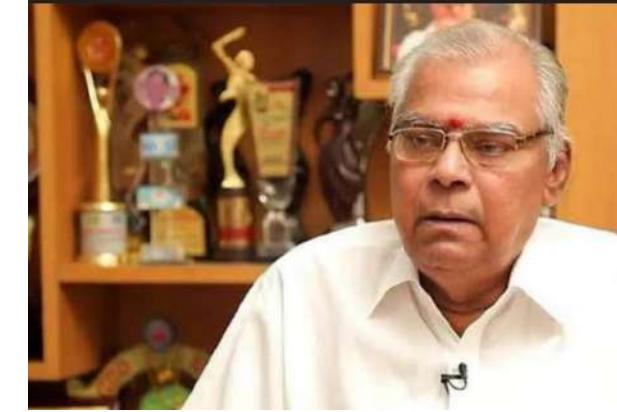
សៀវភៅជាកីឡា

ಅಪ್ಪುಲು ಚೆಸಿನ ವಾರಿಕಿ ಸಿಕ್ಕಲು ಲೇವಾ ?

పిల్కుడు నీటులు కీటాలు శ్రేష్ఠ బావు

ఇటు విలన్,క్వార్కర్ ఆప్రిప్ గా అటు
సప్పుయినటుగా ఇలా ఏ తరహ ప్రాతల్లో
నైనా పరకాయ ప్రవేశం చేసే నైపుణ్యం గల
బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి కోట శ్రీనివాసరావు
83) మరణం యావత్తు చలన చిత్ర
పరిక్రమకు తీరని లోటు విలన్ ప్రాతల్లో
నవరసాలు పందించడంలో తనకు తానే సాధి
అయిన మేటి నటుడు కోట శ్రీనివాసరావుగారి
కన్సుమాత తెలుగు
చలన చిత్ర పరిక్రమకు ఓ తీరనిల్లి
లోటు!బహుముఖ ప్రజ్ఞా శాలి అనే మాటకు
మరో పర్మాయిపరం,ఇటు విలన్,క్వార్కర్

సినిమాలో కోటు వేసిన పిసినారి పాత్రలు
 అయిన చూపిన మాయిరిజిం, హోస్టల్‌లు
 కూడిన హోపావాలు అశేష తెలుగు సినిమాలు
 పేక్కకులను కడువుబ్బు నవ్వించింది అనే
 మాట సత్త దూరం కాదు. ఓక విధంగా
 చెప్పాలించే విలన్ అంటే ఇంత క్రూరంగా.
 కర్పూరంగా, కిరాతకుడిగా వుంటాడా
 అశేష తెలుగు సినిమా ప్రైక్సటులు
 భావించేలా అయిన పలు సినిమాలలో
 చూపిన సహజ నటనను ఎప్పుటికి
 మరిచిపోలేం. ఓక విధంగా చెప్పాలింటు
 ఒక కొన్ని కుటుంబాలు



లేదు. ఏదివైనా నవరసాలు
పండించడంలో, తన నటనలో
ఎంత వి ర. న్యూ ని గ్రూ
హాపడంలో, దర్జకులు తనకు
ఏ పాత్ర ఇచ్చిన అందులో
పరాక్రమ ప్రవేశం
చేయడంలో తనకు తనే
సాటి అయిన కోట
శ్రీనివాసరావు గారు తన
సుదీర్ఘమైన సినిమా కెరీక్
నుంచి అలిసి సాటిలిసి పోయి
అంతిమంగా శాఖ్యత
నిష్ప్రమణ తీసుకోవడం సినిమా
అభిమానులం అయిన మనసురకీ
అత్యంత బాధాకరమైన విషయం
అయినప్పటికీ ‘ పుట్టినపాడు ఇప్పుడు
కాకపోతే ఎప్పుడైనా గిట్టక మానదు ’ అనే
సీతి సూత్రాన్ని ఒక్కసారి మనమంతా
గుర్తుచేసుకొని ఆ మహా, విలక్షణ నటుడు
కోట శ్రీనివాసరావు గారికి ఈ విఛాద
సమయాన మనం ఘనమైన వీడ్జీలు
చెప్పడమే కాదు వారి కుటుంబానికి సైతం
మన ప్రగాఢ సాసుభూతిని తెలియజేసిం
ఏమైనా విలనిసిం అనే మాటకు తన
నమ్మొఱసమైన, అసాధరణ నటన ద్వారా
సూత్రికి సూర్యపాత్రు న్యాయం చేకూర్చడమే
కాదు, యావత్తు తెలుగు సినిమా పరిక్రమ
సైతం మరో పది కాలాల పాటు
గుర్తుపెట్టుకునే ఓ ఎవర్ శ్రీని
ఉత్తమ, విశిష్టమాను ఈ కోట శ్రీనివాసరావు
గారు అనడంలో ఎలాంటి సందేహం
లేదా, ఏమైనా తెలుగు సినిమా దర్జకులు తన
మీద పెట్టుకున్న నమ్మొఱిన్ని వమ్ము

చేయకుండా తన శక్తి మేరకు వారు ఇచ్చిన
పాత్రలో లీనమయ్య ఆ పాతకు కొత్త
సాగుమలు అద్దడంలో అందేవేసిన చెయ్యి
మాత్రమే కాదు తాను నల్గించిన సినిమాలు
బంపర్, సూపర్ హిట్లు కావడంలో తన
వంతు పాత్రను చాలా అమెఫుంగా
పోషించిన ఈ విలక్షణ నటుడు కోట
శ్రీనివాసరావు గారు సినిమాలు నుచే కాదు
తన నిజ జీవితం నుంచి కూడా శాశ్వత
నిష్ప్రమణ తీసుకున్న నేపథ్యాన్ని
పురస్కరించుకొని తెలుగు చలన చిత్ర
పరిక్రమ మనుగడ సాగించినంత కాలం
కూడా ఆయన పేరు ఓ చిరస్మాయాగా నిలిచే
ఉంటుంది అనడంలో ఎలాంటి సందేహానికి
తావులేదు. అన్నింటికి మించి ఈ అత్యంత
బాధాకరమైన సమయాన తెలుగు సినిమా
అభిమానులం అయిన మనమంతా
కోరుకోవాల్సింది ఒక్కటీ అడేమంటే తెలుగు
చలన చిత్ర పరిక్రమకు ఇంతకాలం ఆయన
అందించిన అముల్యమైన, అజాయమైన
సేవలకుగాను ఆయన పేరు మీదిని ఒక
అవార్డును ప్రవేశపెట్టడమో లేక ఏదేని
స్టోరక చిహ్నాన్ని ఏర్పాటు చేయడమే
చేయాల్సిన గురుతరభార్యత అటు తెలుగు
చలనచిత్ర పరిక్రమ పెద్దలపై ఇటు మన
రాష్ట్ర ప్రభుత్వం వారి భజన్సంధాలపై
ఎంతైనా పుంది. అమర్ రహేంఅమర్ రహే
కోట శ్రీనివాసరావు మీరి ఆత్మకు శాంతి
కలగాలని కోరుతూ

కామిడి సంస్థ రెడ్డి భూపాల్ పర్ఫి జిల్లా

9848445134

ఇండ్ల నిర్వాణ సామగ్రి ధరల నియంత్రణకు పక్షాంధీ చర్యలు : కలెక్టర్ సంధివ్ కుమార్ రు

సమయజ్యోతి న్యాస ముస్తాబాద్

ಇಂದ್ರ ನಿರ್ಬಾಳು ಸಾಮಾಗ್ರಿ ಧರಲ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಚರ್ಚಲು ಶೀಸುಕ್ಕೇವಾಲನಿ ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಿರು ಸಂದೀಪ್ ಕುಮಾರ್ ರು ಸಂಬಂಧಿತ ಅಧಿಕಾರುಗಳನು ಆಡಿಶಿಂಚಾರು. ಸೋಮವಾರ ರಾಜಾನ್ನು ನಿರೀಸಿಲ್ಲ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಲ್ಪಕರ್ಟ್ ಲ್ಯಾನ್ ಸಂಬಂಧಿತ ಅಧಿಕಾರುಗಳಿಂತೇ ಕಲ್ಪಕರ್ಟ್ ಇಂದಿರಮ್ಮೆ ಇಂದ್ರ ನಿರ್ಬಾಳು ಸಾಮಾಗ್ರಿ ಧರಲ ನಿಯಂತ್ರಣ ಪೈ ಎನ್ನೀ ಮುಹ್ಯಮೌಲ್ಯ ಬಿ ಗೆತ್ತೆ ತೆಕ್ಕಿನಿಂದಿನ ಸಮಾರ್ಥಕ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರು. ಇಂಡೀಸ್ ನಿರ್ಬಾಳೊನಿಕಿ ಅವಸರಪ್ರಮ್ನ ಸೀಲ್, ಸಿಮೆಂಟ್ ಕಂಕರ್, ಇಂಡುಕ್ ಧರಲು ಪೆರಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ನಿಯಂತ್ರಿತಿಂಚಾಲನಿ ಅನ್ನಾರು. ಇಸುಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಲಭ್ಯಿದಾರುಲಕ್ತ ರಾತುಂಡ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಉದ್ದೇಶಿತಂಗ ಸರಪರಾ ಚೇಸುವಂದನಿ ಅನ್ನಾರು ವಾರ್ತೆ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಇಸುಕ 6 ವೇಲೆಕ್ ಅಮೃತಸುನ್ನಲ್ಲಿ ವಾರ್ತೆ ಮಸ್ತಾನ್ನಾಯನಿ, ದೀನಿ ವೈ ಮಂದಲ ಸ್ಥಾಯಿಲ್ ತಪ್ಪಣಿಸ್ತಾರ್ ಲ ರ್ಯಾಸ್ಟ್ ಸಾರಿಂಚಾಲನಿ, ಲಭ್ಯಿದಾರುಲ ವೈ ರಾಫಾ ಭರ್ಯುತ್ವ ಮಿನಹೆ ಇಸುಕ ಕೊಸ್ಟ್‌ಗೆಲು ನಿಮಿತ್ತ ಎಟುವಂತಿ ಭಾರಂ ಪದಚಾನಿಕಿ ವೀಲ್ ಲೆಡ್ಸ್‌ನಿ ಅನ್ನಾರು. ಇಂದಿರಮ್ಮೆ ಇಳ್ಳ ಲಭ್ಯಿದಾರುಲ ವರ್ದಿತ್ತ ಅಧಿಕ ಧರಲಕ್ತ ಇಸುಕ ಎವರ್ ವಿಕ್ರಯಿಸುತ್ತಾರ್ ವಿವಾರಿಂಚಾಲನಿ ಅನ್ನಾರು ಇಂದಿರಮ್ಮೆ ಇಳ್ಳ ಪೇರುತ್ತೇ ಇಸುಕ ಅರ್ಕವ್ ರಾಫಾ ಜರಕುಂಡ ಚರ್ಚಲು ಶೀಸುಕ್ಕೇವಾಲನಿ ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಿರು ಆಡಿಶಿಂಚಾರು. ಪ್ರತಿ ಮಂದಲಂಲ್ ಪಂಚಾಯತ್ತಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶುಗಳಿಂತೇ ಸಮಾರ್ಥಕ ನಿರ್ವಹಿಸಿ 1500 ಕಂಟೇ ಎಕ್ಕುವ ಪ್ರಾಣೀಕರಣ ಇಸುಕ ರಾಫಾ ಕೋಸಂ ತೀಸುಕಂಡ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಂಗಿರಿಸಾಲನಿ ಇಂಡುವಂತಿ ವಾರ್ತೆ



వారి వై పోలీన్ కేను నమోదు
జరుగుతుండని అన్నారు. ఇంటి నిర్మాణానికి
మోరం ఎంత అవసరం అవుతుందో పుక్క
లెక్కలు వేయాలని అన్నారు. సిరిసిల్ల
వేములవాడ లో మోరం అక్కమ రపాణం
జర్కుండా చూడాలని అన్నారు. నిబంధనల
ప్రకారం ఇదిరమ్మ ఇండ్ల లభించుతున్న
ఇనుక, మోరం కేటాయింపు చేయాలని
అన్నారు. మండల అభికారులు సెలవు
రోజుల్లో హెడ్ కార్బర్ లో అందుబాలులో
ఉండాలని, వెద్దినొ వర్క్‌హిగ్ పని

అందుబాటులో ఉంచాలని అన్నారు. శైలులు
లభించారుల ఉంటే వారి ప్రాక్తర్ లను కూడా
ఉపయోగించి ఇసుక తీసుకుని వెళ్ళవచ్చున్న
అన్నారు. ఎప్పి మహేష్ చి గేత్తు
మాట్లాడుతూ ఇందిరమ్మ ఇండ్ నిర్మాణం
కోసం ఇసుక, మౌరం తరలింపు
అనుమతుల మేరకు మాత్రమే జరగాలని
అనుమతి పత్రాలు లేనిది జర్జరానికి నీలు
లేదని అన్నారు. ఇందిరమ్మ ఇండ్ వేరిటి
అక్రమ రపాణ జరగకుండా జాగ్రత్త
వహించాలని అన్నారు. జిల్లాలో ఎక్కడూ
చేసి కృష్ణ దోష

తరలింపదనానికి వీలు లేదని, సరియైన
అనుమతి పుత్రాలతో మాత్రమే రఘా
చేయలని లేనియెడల అట్టి వాహనాలను
సీజ్ చేసి వారివైపు కేసులు నమాదు చేస్తామని
తెలిపారు. సమావేశంలో సిరిసిల్ల ఆడ్వైట్
వెంకటీశ్వర్రు, జిల్లా గ్రామీణ అభివృద్ధి
అధికారి శేషాద్రి, పీడీ హాసింగ్ కంకర్,
జిప్పి సి. కి.ఎస్. విహేద్, మండల ప్రత్యేక
అధికారులు, ఎంపిడీవేలు, తపసిల్ఫర్ లు,

ರಾಷ್ಟ್ರಕರ್ತೃ ರಾಮಂಲ್ ಘನಂಗಾ ಬೀನಾಲ ವೆಡುಕಲು

సమయజ్ఞతి న్యాయ రామచంద్రాపురం

సంగారెడ్డి జిల్లా జిన్నారం మండలంలోని రాళ్ళకుత్తు గ్రామంల్లి
శ్రీ నల్లపోచమ్మ తల్లి బోనాల పండుగను భక్తిరథలత్తే
జిరపారు గ్రామసులు పెద్దవుతున పాలొని అవ్వువారికి
బోనాలు సమర్పించారు ప్రత్యేక హజులు చేశారు పెద్ద ఎత్తున
జాతర జరిగింది దఫ్వుల వాయ్యం మహికల బోనాల కోరేగించు
భక్తి పారవణ్ణిని నెలకొల్పాయి ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య
అధిభులుగా సిచ్చిఅర్ ట్రస్ట్ శైర్ప్రైన్ బీఆర్ఎస్ రాష్ట్ర నాయకుడు
చిమ్ముల గోవర్ధన రెడ్డి జిల్లా పరిషత్ మాజీ వైన్ శైర్ప్రైన్
కుంపాల ప్రభాకర హజురైనారు ప్రభాకర రెడ్డి ఖఫీర నరేందర్
శ్రీకాంత గౌడ కృష్ణ రామకృష్ణ సత్యారాయణ శ్రీనివార్ రెడ్డి
సూర్యారాయణ జయపాల రెడ్డి పాపయ్ అంజనేయులు
మహేష నవీన్ గ్రామసులు పాలొనారు





కేಲ రాహుల్ జోటపై గవాన్‌ర్ తీవ్ర అనంత్‌పై

క్రికెట్ లో దేసివ్ రిప్యూ సిస్టమ్ అనేది అంపైర్ ని నిర్ణయాలపై స్పష్టతనినే ఒక ముఖ్యమైన సాధనంగా మారింది. అయితే, లార్వీలో ఇంగ్లాండ్‌తో జరిగిన మాడ్సో టెస్ట్ మాచ్చోలో కేవర్ రాహుల్ ను అప్పు చేసిన తీరుపై భారత దిగ్జి క్రికెటర్ సునీల్ గవాసుర్ తీర్ప అనంత్రప్రాప్తి వ్యక్తం చేశారు. అయిన వ్యాఖ్యలు ప్రస్తుతం క్రికెట్ ప్రపంచంలో పెద్ద చర్చనీయంగా మారాయి. మాచ్చోలోని ఒక కీలక సందర్భంలో, కేవర్ రాహుల్ ఇంగ్లాండ్ బోలర్ బంటికి ఎల్చిడబ్బుయా అయ్యాడు. థీల్డ్ అంపైర్ నాట్యాట్ ఇచ్చినప్పటికీ, ఇంగ్లాండ్ జట్టు రిప్యూకు వెళ్లింది. దీఅర్ఎవ్సోలో బంతి మిదిల్ స్పష్టమైన తాకుతుండని చూపించడంతో రాహుల్ ను అప్పు గా ప్రకటించారు. ఈ నిర్ణయాలపై కామెంటర్ బాస్టోలో ఉన్న సునీల్ గవాసుర్ తీర్ప అనసూనం వ్యక్తం చేశారు. దీఅర్ఎవ్సోలో బంతి ప్రయాణించిన తీరు, స్పష్టమైన తాకిన పైనంటై అయిన సందేహాలు వ్యక్తం చేశారు. “అప్పర్స్యూంగా, ఈ బంతి అంతగా ఎగరలేదు. భారత బోలర్ బొలింగ్ చేసినప్పుడు చాలాసార్లు సమీక్షలలో బంతి స్పష్టమై పైనుంచి వెళ్లనుట్లు చూపించాయి” అని గవాసుర్ వ్యాఖ్యానించాడు. “నేను ఈ పెక్కాలజీని ప్రశ్నిస్తున్నాను” అంటూ పైప్ అయ్యారు. అయిన మాటల్లి దీఅర్ఎవ్సోలోని “అంపైర్ కాల్” అనే నింధంసై కూడా అనంత్రప్రాప్తి వ్యక్తమంది. “అంపైర్ కాల్” అనే థీల్డ్ అంపైర్ నిర్ణయానికి అనుకూలంగా ఉండే ఒక నియమం. ఇది కొన్నిసార్లు వివాదాలకు దారి తీసుంది సునీల్ గవాసుర్ డీఅర్ఎవ్సోపై విమర్శలు చేయడం ఇదే మొరలిసారి కాదు. గతంలోనూ పలు సందర్భాల్లో ఈ పెక్కాలజీపై అయిన తన సందేహాలను, అభ్యంతరాలను వ్యక్తం చేశారు. ముఖ్యంగా, బృథర్లు అవసరం లేకపోయినా దీఅర్ఎవ్సోను వినియోగించాడన్ని అయిన తీర్పంగా థిండించారు. “ఇది అంతర్జాతీయ క్రికెట్. ఈ విషయం మీకు తెలియకపోవచ్చు.. స్టూర్ట్ క్రికెట్ కాదు” అంటూ ఒకాన్యక సందర్భంలో వ్యాఖ్యానించారు. క్రికెటలో నిర్ణయాలను మరింత భట్టితంగా చేయడానికి డీఅర్ఎవ్సోను ప్రవేశపెట్టారు. అయితే, కొన్ని సందర్భాల్లో డీఅర్ఎవ్సో నిర్ణయాలపై విమర్శలు వెల్లువెత్తుతున్నాయి. ముఖ్యంగా, బాల్ ప్రాకింగ్ పెక్కాలజీ, హక్కు-ఐ వంటివి చూపించే ఘలితాలు కొన్నిసార్లు ప్రెక్షకులకు, అటగాళ్ళకు, విస్తేషులకు కూడా గందరగోళాన్ని స్పష్టిస్తున్నాయి. సఫీల్ గవాసుర్ వంటి దిగ్జాలు దీఅర్ఎవ్సోపై ప్రశ్నలు లేవెనెత్తడం, ఈ పెక్కాలజీ విషయాన్ని చూపించే పునరాలోచన చేయాలిన అవసరాన్ని సూచిస్తోంది. పెక్కాలజీని మెరుగుపరచడం, దానిలో పారదర్శకతను పెంచడం ద్వారా మాత్రమే దీనిపై పూర్తి సమ్మకాన్ని కల్పించే సాధనంగానే దీఅర్ ఎవ్ మిగిలిపోయే ప్రమాదం ఉంది.

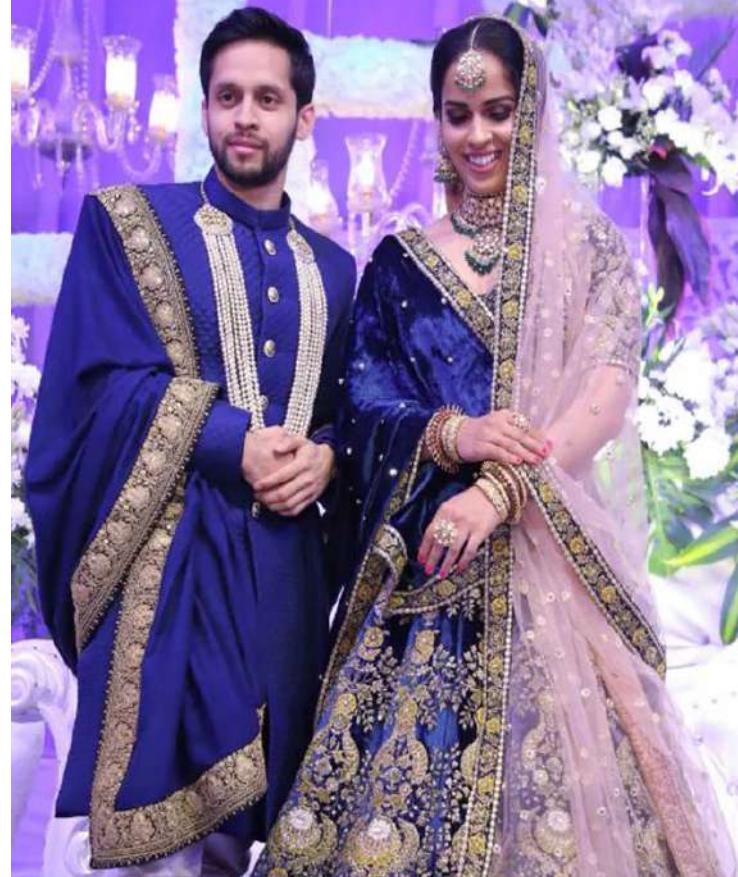


హ్యాల్ బ్రాక్ కవింపులు!

నితీంద్రియ పేర్న అలోర్డర్ కు మార్క రెడ్డి ఇంగ్లండ్ అటగాళ్ల మాకుపుడ్గికా మాటలు దాడి చేశారు. అతని ఏకాగ్రత దెబ్బతినేలా రెచ్చగాళ్లే వ్యాఖ్యలతో విసిగించారు. నీ స్థాయి ఎంటో తెలుసా? అని కవింపులకు దిగారు. ముఖ్యంగా హ్యో బ్రాక్.. నితీంద్రి కుమార్ రెడ్డిన అన్న మాటలు స్పంప్ మైక్లో రికార్డ్ అయ్యాయి. నితీంద్రి మాత్రం వాటికి స్పందించకుండా తన బ్యాటింగ్‌ను కొనసాగించే ప్రయత్నం చేశాడు. కానీ లంచ్ ట్రైక్ ముందు క్రిస్ వోక్స్ బోలింగ్‌లో కీపర్ క్యాట్చా వెనుదిరిగాడు. దాంతో ఈ మూచ్చలో నితీంద్రి గ్లోబ్లింగ్ టిప్పమి ముంగిట నిలిచింది. 5/4/4 ఓవర్‌స్టేట్ స్టోర్టో అభిర్ రోజు ఆటను ప్రారంభించిన నితీంద్రి యిక్ అదిలోనే గ్లోబ్లింగ్ షాక్ తగలింది. పిచ్ నుంచి లభించిన సహకారాన్ని అందిపుచ్చుకున్న ఇంగ్లండ్ బోలర్లు పరుస విమానాల్లో వికట్లు తీసారు. జట్టును అడుకుంటాడని భావించిన రిష్ట్ పంతెను జోప్పా ఆర్టర్ క్లింటన్ హ్యో చేయా.. క్రీఱలో సెట్ అయిన కేవల్ రాహుల్‌ను బెన్ స్టోక్ వికట్ ముందు బోల్లా కొట్టించాడు. క్రీఱలోకి వచ్చిన వాపింగ్డ్స్ సుందర్(0)ను ఆర్టర్ అద్యుత్తమైన రిటర్న్ క్యాప్చెట్ పెవిలయన్ చేశాడు. దాంతో భారత్ 80 పరుగులకే 7 వికట్ కోల్చోయింది. ఈ పరిస్థితుల్లో రఫీంద్ర జెడ్జాతో కలిసి నితీంద్రి కుమార్ రెడ్డి అచిత్తుచి ఆడారు. ఈ ఇద్దరూ అచిత్తుచి ఆడి ఇంగ్లండ్ బోలర్లు సహనానికి పరీక్షగా నిలిచారు. దాంతో సహనం కోల్చోయన ఇంగ్లండ్ అటగాళ్ల నోటికి పనిచెప్పారు. ఇప్పెపు నితీంద్రి కుమార్ రెడ్డితో పాటు మరోపైపు రఫీంద్ర జెడ్జాతో వాగ్వాదానికి దిగారు. వారి ఏకాగ్రతను దెబ్బతినే ప్రయత్నం చేశారు. ఈ క్రమంలోనే నితీంద్రి కుమార్ రెడ్డికి చేరువగా వచ్చిన హ్యో బ్రాక్.. అతన్ని తక్కువగా చేస్తూ మాట్లాడాడు. ‘సన్రెజ్జెస్ ప్రైదారాలాద్ జట్టులో ఉన్నప్పుడు నీ నోటి నుంచి ఒక్క మాట కూడా వచ్చేది కాదు. నీ గురించి నువ్వే అనుకుంటున్నావ్ అని అన్నాడు. ఈ మాటలు సంస్థ మైక్లో రికార్డ్ అయ్యాయి. మోపైపు బ్రిడన్ కార్ప్స్, జెడ్జా మర్యాద వాగ్వారం వోటు చేసుకుంది. పరుగు తీసే క్రమంలో బ్రిడన్ కార్ప్స్ కు జడేజా తాకగా.. అతను నోటికి పనిచెప్పాడు. జడేజా కూడా ధీటుగా లదులిపుడంతో వాగ్వారం చోటు చేసుకుంది. బెన్ స్టోక్ జోక్కుం చేసుకొని ఇద్దరి అటగాళ్లను విడదీసాడు. లంచ్ ట్రైక్ సమయానికి భారత్ 8 వికట్కు 112 పరుగులు చేసింది.



విదాకులు తీసుకుంటున్న సైనా నెప్పల్



మరో స్టార్ సెలబ్రిటీ కపుల్ విడాకులు తీసుకుంటోంది. ప్రముఖ బ్యాడ్మీంటన్ కీడాకారిణి సైనా నెప్పోల్, పారువల్ కశ్వ్య విడిపోవాలని నిర్ణయించుకున్నారు. కశ్వ్య, తాను విడాకులు తీసుకుంటున్నామని సైనా నెప్పోల్ తన సోషల్ మీడియాలో ఈ విషయాన్ని తెలియజేశారు. బ్యాడ్మీంటన్ కోర్టులో వీరిద్ది ప్రేమ కథ ప్రొరంభమైంది. వీరిద్దరూ ప్రోదూరాబాద్ లోని పుల్లెల గోపిచంద అకాడమీలో కలిసి శిక్షణ పొందారు. అకాడమీలో మొదలైన వీరి పరిచయం స్నేహంగా మారింది. అది [ప్రేమగా మారి పెళ్ళిపుటలక్కింది. తమమిడాకుల ప్రకటనతో అభిమానులకు సైనా, కశ్వ్య పొకిచ్చారు. బ్యాడ్మీంటన్ ఫ్లేయర్ సైనా నెప్పోల్ తన ఇన్స్ట్రోక్స్ సోర్లో ఒక నోట్ పేర్ చేశారు. “జీవితం కొన్సైస్టార్లు మనవ్యాపి వేర్సేరు దారుల్లో నడిపిస్తుంది. చాలా అలోచించిన తరువాత నేను, నా భద్ర పారువల్ కశ్వ్య విడిపోవాలని నిర్ణయిం తీసుకున్నాం. మేము ఒకరికాకరు పరస్పరం మానసిక ప్రశాంతతతో పాటు ఎంతో అభివృద్ధి చెందాలని, ఆరోగ్యకరమైన జీవితంకలగాలని ఆకాంక్షిస్తున్నాం. ఇప్పటివరకూ ఉన్న చిరసురక్షిత్య కొలకగానూ కూతుర్కుతలు. మంచిభవిష్యత్తు ఉండాలని శుభాకాంక్షలు తెలియజేస్తూ సైనా పోస్ట్ చేశారు. ఈ కీలక సమయంలో మమ్మల్ని అర్థం చేసుకోవాలని, మా ప్రైవేసీకి భంగం కలిగించకుండా ఉండాలని సైనా నెప్పోల్ కోరారు. సైనా నెప్పోల్, పారువల్ కశ్వ్య లు డిసెంబర్ 14, 2018 న ఘనంగా విపాహం చేసుకున్నారు. హర్యాసాలోని హిసార్లో జస్సించిన సైనా నెప్పోల్, పారువల్ కశ్వ్య కంటే 3 సంవత్సరాలు చిన్నది. పెళ్లి సమయంలో పారువల్ కశ్వ్య వయసు 31 సంవత్సరాలు, కాగా సైనా నెప్పోల్కు 28 ఏళ్లు. పెళ్లి తరువాత సైనా రాజకీయాల్లోకి కూడా ప్రవేశించింది. ఆమె 2020లో బీజేపీ పార్టీలో చేరడం తెలిసిందే. సైనా నెప్పోల్ 15 సంవత్సరాల వయస్సులో 2005లో ఆసియా బోర్డుమేం టీసు గిలుచుకుంది. 2012 లండన్ ల ఒలింపిక్స్లో ఆమె బ్యాడ్మీంటన్ మహిళల సింగిల్స్లో కాంస్య పతకం సాధించింది. ఇది ఒలింపిక్స్లో ఆమె అత్యుత్తమ ప్రదర్శన. సైనా నెప్పోల్ తన కెరీర్లో ప్రతిష్టాప్తక కామన్స్ట్రె గేమ్స్లో 3 స్ఫ్రెంచ్ పతకాలు గిలుచుకోగా.. ఇందులో 2 మహిళల సింగిల్స్, ఒకటి మిక్స్డ డబుల్స్లో సాధించింది. 2015లో, సైనా నెప్పోల్ బ్యాడ్మీంటన్ ర్యాంకింగ్లో నెంబర్ వన్ స్థానాన్ని పొందిన మొదటి భారతీయ మహిళా

ద్రవిడ్ భాషలు

లకండ్ బద్దలు

చరిత్ర సృష్టించిన శుభమన్ గిల్

ಇಂಗ್ಲಾಂಡ್‌ನ್ನೇ ಜರುಗುತ್ತನ್ನು ಪೆಟ್ಟಿ ಸಿರ್ಸ್ ಲೋ ಟೀಮಿಂಡಿಯಾ ಕೆಪ್ಪೆನ್ ಶುಭ್ರಮನ್ ಗಿಲ್ ರಿಕಾರ್ಡ್‌ಲು ತಿರಗರಾಸುನ್ನಾದು. ಇಡಿವರಕೆ ದಾದಾವು ಪದಿ ರಿಕಾರ್ಡ್‌ಲನು ತನ ಭಾತ್‌ಲೋ ವೇಸುಕುನ್ನು ಗಿಲ್ ಇಂಗ್ಲಾಂಡ್‌ನ್ನೇ ಲ್ಯಾಂಡ್‌ಲೋ ಜರುಗುತ್ತನ್ನು ಮೂಡೊ ಪೆಸ್ಟ್‌ಲೋ ರಾಹುಲ್ ದ್ರಾವಿಡ್ ರಿಕಾರ್ಡ್ ಅಥವಾದು. ರೆಂಡ್‌ ಇನ್‌ನಿಂಗ್‌ಲೋ ಕೇವಲಂ 6 ಪರುಗುಲು ಮಾತ್ರಮೇ ಚೇಯಡಂ ಫೇಂಜಿಂಗ್ ಲೋ ಭಾರತ ಜಣ್ಣಪೈ ಬ್ಲೈಂಡಿನಿ ಪೆಂಚಿಂದಿ. ಅಯಿತೇ, ಈ ಇನ್‌ನಿಂಗ್‌ ದ್ವಾರಾ ರಾಹುಲ್ ದ್ರಾವಿಡ್ 23 ಏಕ್ ನಾಲ್ಕಿ ರಿಕಾರ್ಡ್‌ನು ಬದ್ದಲು ಕೊಟ್ಟಾದು. ಇಷ್ಟವು ಇಂಗ್ಲಾಂಡ್‌ನ್ನೇ ಒಳ ಪೆಟ್ಟಿ ಸಿರ್ಸ್‌ನ್ನೇ ಅತ್ಯಧಿಕ ಪರುಗುಲು ಚೇಸಿನ ಭಾರತ ಬ್ಯಾಟ್‌ರೆಗಾ ಶುಭ್ರಮನ್ ಗಿಲ್ ನಿಲಿಚಾದು. ಅಂತಹುಂದಿಯ ಈ ರಿಕಾರ್ಡ್ ಮಿಸ್ಟ್‌ ಡಿಪೆಂಡೆಂಟ್ ದ್ರಾವಿಡ್ ಪೇರಿಟ ಉಂಡಿ. ಮೂಡೊ ಪೆಸ್ಟ್‌ಲೋ ಭಾರತ ಕೆಪ್ಪೆನ್ ಶುಭ್ರಮನ್ ಗಿಲ್ ಪೇಸ್‌ನ್ ಡ್ರೈಡ್‌ನ ಕಾರ್ಬ್ ಬ್ಯಾಲಿಂಗ್‌ಲೋ ಎಲ್ಲಿದಬ್ಬಾಗ್‌ ವೆಸುದಿರಿಗಾದು. ಕೀಲಕವೈನ ಈ ಇನ್‌ನಿಂಗ್‌ಲೋ ಗಿಲ್ ಕೇವಲಂ 6 ಪರುಗುಲು ಚೇಸಾದು. ದೀಂತೋ ಈ ಪೆಟ್ಟಿ ಸಿರ್ಸ್‌ನ್ನೇ ಗಿಲ್ 607 ಪರುಗುಲು ಚೇಸಾದು. ದಾಂತೆ ಇಂಗ್ಲಾಂಡ್‌ನ್ನೇ ಒಳ ಪೆಟ್ಟಿ ಸಿರ್ಸ್‌ನ್ನೇ ಅತ್ಯಧಿಕ ಪರುಗುಲು ಚೇಸಿನ ಭಾರತ ಬ್ಯಾಟ್‌ರೆಗಾ ಶುಭ್ರಮನ್ ಗಿಲ್ ನಿಲಿಚಾದು. ಇಂತಹ ಮುಂದು ಈ ರಿಕಾರ್ಡ್ ರಾಹುಲ್ ದ್ರಾವಿಡ್ ಪೇರಿಟ ಉಂದಿ. ದ್ರಾವಿಡ್ 2002ಲೋ ಇಂಗ್ಲಾಂಡ್‌ನ್ನೇ ಜರಿಗಿನ 4 ಮಾರ್ಚ್‌ಲ್‌ಬುಂಬಾರ್ 6 ಇನ್‌ನಿಂಗ್‌ಲ್‌ಲೋ ಮೊತ್ತಂ 602 ಪರುಗುಲು ಚೇಸಾದು. ಇಷ್ಟವು ಭಾರತ್, ಇಂಗ್ಲಾಂಡ್ ಪೆಟ್ಟಿ ಸಿರ್ಸ್‌ನ್ನೇ ಅತ್ಯಧಿಕ ಪರುಗುಲು ಚೇಸಿನ ರಿಕಾರ್ಡ್‌ಪೈ ಶುಭ್ರಮನ್ ಗಿಲ್ ಕನ್ಸೆಕ್‌ಷನ್‌. ಅತನು ಪೆಟ್ಟಿ ಸಿರ್ಸ್‌ನ್ ಲೋ ತರುವಾತ ಮ್ಯಾಚ್ ಲಲ್‌ ಇಡಿ ಸಾಧಿಂಚವನ್ನು. ಇಂಗ್ಲಾಂಡ್ ಪೈ ಪೆಟ್ಟಿ ಸಿರ್ಸ್‌ನ್ ಲೋ ಗ್ರಾಹಂ ಗೂಚ್ ಪೇರಿಟ ಅತ್ಯಧಿಕ ಪರುಗುಲು ರಿಕಾರ್ಡ್ ಉಂದಿ. ಗ್ರಾಹಂ ಗೂಚ್ 1990ಲೋ 752 ಪರುಗುಲು ಚೇಸಾದು. ಗಿಲ್ ಅತನಿ ರಿಕಾರ್ಡ್‌ನು ಬಂದ್ದಲು ಕೊಟ್ಟಾಲಂಬೆ ತರುವಾತ 4 ಇನ್‌ನಿಂಗ್‌ಲ್‌ಲೋ ಗಿಲ್ 146 ಪರುಗುಲು ಚೇಯಾಲಿ. ಗಿಲ್ ಈ ಸಿರ್ಸ್‌ನ್‌ತೋ ಪೆಸ್ಟ್‌ಲೋ ಟೀಮ್ ಇಂಡಿಯಾಕು ಕೆಪ್ಪೆನ್‌ಗಾ ವ್ಯವಹಾರಿಸುತ್ತಾದು. ಮೊದಲೀ ಇನ್‌ನಿಂಗ್‌ಲೋ ಅತನು ಸೆಂಟರ್ ಚೇಸಾದು. ರೆಂಡ್‌ ಪೆಸ್ಟ್‌ಲೋ ಅತನು 430 ಪರುಗುಲು (2690|161) ಚೇಸಾದು. ಈ ಪೆಸ್ಟ್‌ಲೋ ಒಳ ಭಾರತ ಬ್ಯಾಟ್‌ಮೆನ್‌ ಚೇಸಿನ ಅತ್ಯಧಿಕ ಸ್ನೇರ್ಲು ಇಡಿ. ಇಂಗ್ಲಾಂಡ್ ಟಾನ್‌ ಗೆಲಿಚಿ ಮೊದಲ ಬ್ಯಾಟೀಂಗ್ ಚೇಸಿದಿ. ಜೋ ರೂಟ್ ಸೆಂಚರ್‌ತೋ ಇಂಗ್ಲಾಂಡ್ ಮೊದಲೀ ಇನ್‌ನಿಂಗ್‌ಲೋ 387 ಪರುಗುಲು ಚೇಸಿನಂದಿ. ಭಾರತ್ ನುಂಬಿ ಮೊದಲೀ ಇನ್‌ನಿಂಗ್‌ಲೋ ಕೇವಲ್ ರಾಹುಲ್ ಸೆಂಟರ್ ಚೇಯಡಂತೋ ಪಾಟು ಪಂತ್, ಜಡೆಜಾಲ ಹ್ಯಾಫ್ ಸೆಂಚರ್‌ಲೆತ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕೂಡಾ 387 ಪರುಗುಲುಕ್ ಅಲ್‌ಟೌರ್‌ಎಂದಿ. ಇಂಗ್ಲಾಂಡ್ ರೆಂಡ್‌ ಇನ್‌ನಿಂಗ್‌ಲೋ ಕೇವಲಂ 192 ಪರುಗುಲುಕ್ ಅಲ್‌ಟೌರ್ ಅಯಿಂದಿ, ನಾಲ್ಕಿ ರೋಚ್‌ ಅಂ ಮುಗಿನೇ ಸಮಯಾನಿಕಿ ಭಾರತ್ ಸೈತಂ 4 ವಿಕೆಟ್‌ ಕೋಲ್‌ಬಿಯ 58 ಪರುಗುಲು ಚೇಸಿಂದಿ. ಏದುವು ರೋಚ್‌ನ ಭಾರತ್ ವಿಜಯಾನಿಕಿ 135 ಪರುಗುಲು ಚೇಯಾಲಿ. ಮರ್ಟೆವೈಪು ಇಂಗ್ಲಾಂಡ್ ನೆಗ್ರಾಲಂಬೆ 6 ವಿಕೆಟ್‌ ತೀಯಾಲಿ. ಕೇವಲ್ ರಾಹುಲ್ 33 ಪರುಗುಲು ಚೇಸಿ ನಾಟ್‌ರೆಗಾ ಉನ್ನಾದು. ಭಾರತ್ ಅಕ್ಷಲನ್ಸ್‌ ಅಶದಿ ಮೀಡೆ ಉನ್ನಾಯಿ. ಪಂತ್ ಹೇಗಂಗಾ ಪರುಗುಲು ಚೇಯಡಂ ಜಟ್ಟುಕು ಕಲಿಸಿ ರಾಸುಂದಿ.



బాల పీపవుట్ పై నేనో

వాయిధానించలేను

భారత స్టార్ పేనర్ జన్ ట్రైట్ బుమ్మా

తాజా ఇంగ్లాండ్ పర్ట్రెనలో ఒక ఇమ్మై అటు ఇందియాను, ఇటు ఇంగ్లాండ్ ను ఇఖ్యంది పెదుతోంది. గతంలో ఎన్నడూ లేని విధంగా ఆట మధ్యలోనే బాల్ పాడవడం, దాన్ని మార్చడం కోసం అంపెద్దతో చర్చింపడం ఇరుజిల్ అటగాళ్ల రెగ్యులర్ గా చేస్తున్నారు. గతంలో ఎన్నడూ లేని విధంగా ఇలా పరిస్థితి రావడం అందరినీ ఆశ్రూపరుస్తోంది. ముఖ్యంగా కొత్త బంతి కూడా పది చీపు వేసిన తర్వాత కూడా పేవ్ జెట్ అయిపోవడం, అంపెద్ద తమ దగ్గరును పరికరల ద్వారా దాన్ని పరీక్షించడం నిత్య కృత్యంగా అవుతోంది. తాజాగా దీనిపై భారత స్టోర్ పేసర్ బ్యాంక్ జెంట్ ట్రైక్ బాధ్యాన్నించాడు. బంతి ఇలా తరచూ పేవుట్ అవడంపై తన అనంత్యాల్ని వ్యక్తం చేశాడు. అయితే తెలివిగా దీనిపై నేరగా ఎలాంటి వ్యాఖ్యలు చేయకుండా, బంతి పేసోట్ కావడంపై మాత్రం చురకలు అంటించాడు. బంతి ఇలా తరచూ ఇఖ్యంది పెదుతుందని చెప్పి, స్టోర్ ఆగ్రహానికి గురికానని బుధూ చెప్పుకొచ్చాడు. తాను చాలా కష్టపడి, బోలింగ్ చేస్తున్నానని, ఇలా బంతి పేసోట్ కై వ్యాఖ్యలు చేసి మాత్రం ఫీజులో కొత్త విధించుకోవడం తనకిష్టం లేదని వ్యాఖ్యాన్నించాడు. అయితే బంతి రూపుఁఁబుల వల్ల కొన్నిసార్లు ఇఖ్యందులు ఎదురుపుతున్నాయని, అయినా కూడా అలాగే బోలింగ్ చేస్తున్నయ్యి తెలిపాడు. ముఖ్యంగా కొన్ని సార్లు అంపెద్దను సంపదిస్తే వేరే బంతి ఇఖ్యంన్నారని, మరికొన్నిసార్లు మాత్రం.. కొత్త బంతి లభించడం లేదని వ్యాఖ్యాన్నించాడు. ఏదేమైనా బంతి మార్పు తన చేటిలో లేదని, తన మాత్రం మంచి బోలింగ్ తో ఆడాలని కోరుకుంటున్నట్లు తెలిపాడు. ఇక మాడో పెస్పు తోలి ఇఖ్యింగ్ లో తన రెండు వికిల్లు తీయడం ఎన్కం బుధూ క్రూజీ ఉండని తెలుగు కురాడు నిత్వీ రెడ్డి వ్యాఖ్యానించా, దాన్ని సున్నితంగా బుధూ తోసి పుచ్చాడు. తాను దీనిపై ఏం సలహులు ఇప్పటిలేదని, ఇప్పటి యుపతరం కురాళ్లు చాలా ఉత్సాహంగా అన్ని నేర్చుంటున్నాని ప్రశంసించాడు. నిజానికి తనంతట తానుగా మధ్యలోకి వెల్లి ఎవరకీ సలహులు ఇప్పటిలోని, ఎందుకంటే తన బోలింగ్ శైలి, లైన్ అండ్ లింగ్ దిఫరంట్ గా ఉంటాయని చెప్పుకొచ్చాడు. అయితే ఎవరైనా సాయం కోసం మాత్రమే కచ్చితంగా హెల్ప్ చేస్తానని, వాళ్లను గైడ్ చేసేందుకు సదా సిర్డింగ్ ఉంటానని చెప్పుకొచ్చాడు. ఇక రెండో రోజు కూడా రెండసార్లు ఇందియా కెప్పెన్ శుభమాన్ గిల్ అంపెద్దతో వాదనకు దిగాడు. మరొపై ఇంగ్లాండ్ కూడా బంతి పేవుట్ కావడంపై అంపెద్దతో చర్చలు చేశారు. బంతి తర్వాగా పాడవడంపై పలువరు మాటల్లు అసంతుష్టి వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఇక మాడో పెస్పు రసవతరంగా సాగుతోంది. తోలి ఇఖ్యింగ్ లో ఇంగ్లాండ్ 387 పరుగులు చేయగా, అందియా కూడా సరిగ్గా అదే స్టోరుకు అలౌపైంది. అసంతటం రెండో ఇఖ్యింగ్ లో మాడో రోజు అట ముగిసేసరకి ఇంగ్లాండ్ రెండో ఇఖ్యింగ్ లో 2/0 చేసింది.

హనీతో మళ్లీ మొదలైన ప్రయాణం - నవీన్ చంద్ర



'అందాల రాక్షస్' తో తెలుగు తెరకు పరిచయం అయిన టాలెంటేడ్ హీరో సాఫిక్ చంద్ర. తన సంఖాతో మెప్పించినప్పటికీ, కమర్సియల్ హీల్పు-మూత్రం కొంత కాలంగా దక్కడం లేదు. అయినా కూడా, అయిన విస్తర్శన కథలను ఎంచుకుంటాడు తన ప్రయాణాన్ని కొనసాగ్నారు. పరసిన పెట్టి త్రిధీగ్రంథి చిత్రాలతో అలంపున్నారు. ఇంటలో భాగంగా తాజాగా, ప్రశాంతికల్గి త్రిల్బు 'హార్స్' సినిమా దాల్చా మళ్లీ ట్రైక్స్ వైరల్ అప్పుకుండి. మా ప్రయాణం శర్టులో ప్రోరథం.' అంటూ ఓ విమాఘాటి స్టీల్ వేశార్. దీఱో కొంతమంది నెటిసస్టు అతని కొత్తగా ప్రేమమో పద్ధతి దేవానిని అనుకూల్చారు. కానీ శీర్చి విషయం తెలిసి సాఫిక్ కొత్త సినిమా ప్రమాణం ఏట్టేనని తెలిసి కొంతమంది నిరాశ కూడా ప్పత్తు వేశార్. తల్లికి కరుణ కమార్ దర్జకథ్యం వహిస్తున్నారు. పాశాన్ 1978' తో విమర్శకుల ప్రశంసనలు పొందిన

సినిమా వదిలేస్తానన ఎడ్డెళ్లా - నెట్ ఇలియానా

కటుల కమార్, ఈసారి ఫ్లాయ్స్ గాలు, మానకి సంఘర్షణ మళ్లీ నిధికి గాఢమైన కథకు తెరకెట్టున్నారని సమాచారం. ఈ చిత్రాన్ని ప్రముఖ కౌరియాగ్రాఫర్ సేఫర్ మాస్టర్, రపి శీలతో కటిసి ఫేర్ స్టోర్ మాస్టర్స్ ప్రైవెట్ నిర్మిస్తున్నారు. సగితం అంజ్ అర్సాడ అందించారు, ద్వితీయి పిట్చెట్ దిగు పదుమంచి, రాజు రచించి, కొండి మార్కి, కేవీ జయిని తదితరులు ముళ్ల పూత్రులో నిర్మిస్తున్నారు. ఈ చిత్రాలకి సంబంధించి దచ్చింగ్ కార్యక్రమాలు ప్రారంభిస్తున్నారు - సాఫిక్ అధికారికంగా ప్రకటించారు.

**అలనాటీ నటి బిజి
సరోజాదేవి
కన్నమూత
తెలుగులో అగ్రహితోలతో
నటించిన సరోజి**



'దేవదాసు' అనే సినిమాతో తెలుగు తెరకు పరిచయం అయిన ఇలియానా బూట్టి- తన అందంతో, నటనతో ప్రైక్షకులను అకట్టుకుంది. దాంతో ఈ మూవి తర్వాత నుంచి ఈమెకు అబిలిపోయే రెండ్ క్రెబీ సినిమాల్లో అవకాశాలు వచ్చాయి. కానీ ఇండస్ట్రీల్లో హీరోయిన్ ల కెరీర్ గురించి తెలియంది కాదు.. అవకాశాలు వచ్చినట్లే వచ్చి అగిపోతాయి. ఇలియానా విషయంలో కూడా ఇదే జిలగింది. దీంతో ఈ అమ్మడు బాలీవుడ్ లోకి ఎంట్రీ- ఇచ్చి అక్కడ కూడా మంచి క్రైస్టీ సంపాదించుకుంది. ప్రజంట్ ఇండస్ట్రీకి దూరంగా ఉండి.. తల్లి మాతృత్వాన్ని అస్ట్రోబిస్టోంది. అయితే తాజాగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో పాల్గొన్న ఇలియానా సినీ ప్రయాణంలో ఒక కీలక మలుపు గురించి పంచుకుంది.. సినీ రంగం బాహ్యంగా గ్లామర్స్‌గా కనిపించినా, వాస్తవానికి చాలా ఒత్తిడులు, భావించేగాలతో కూడి ఉంటుంది. ముఖ్యంగా 'దేవదాసు' సినిమా -ప్రోమ్షలో ఎదుర్కొన్న కష్టం ఎప్పటికి మల్లిపోతేను. ఘ్రష్ట్ సినిమా కావడం వల్ల, సెట్టులో కొత్త వాతావరణం, భాష, వర్క్ కల్బర్ వల్ల ఒత్తిడి ఎక్కువయ్యాంది. దీంతో మా అమ్మకి ఫార్నీ చేసి 'సినిమా వదిలేస్తానని' ఏడ్డిన.. ఆ సమయంలో తల్లి దైర్యం చెప్పడం వల్లే ఆమె ఆ సినిమాను పూర్తి చేయగిలగాను. ఈ సంఘటన నా జీవితాన్ని మార్చేసింది. అదే సినిమా నన్ను స్టార్ గా ని నిపించి, ఒత్తిడిలోనూ దైర్యంగా ముందుకెళ్లడం ఎంత అవసరమో, మన కుటుంబం సభ్యుల మర్దతు కూడా అంతే ముఖ్యం' అని చెప్పుకొచ్చింది. ప్రస్తుతం ఈ అమ్మడు మాటలు సోఫ్ట్ మాడియాలో వైరల్ అవుతున్నాయి.

మరో
తార
రాపిపోయింది.
ఒక్కరోజు తేలాలో
కేవీ ఇచ్చపాలను
మర్దవకుండా నీచి బి.

సరోజాదేవి కస్తుమార్కారు. సినియర్ నటి, పర్ఫూమ్ క్రైస్టల్, బి.సరోజాదేవి (87) కస్తుమార్కారు. డింగ్ కూర్చురులోని తన నిపాంలోని సంఘర్షణ మళ్లీ నిధికి గాఢమైన కథకు తెరకెట్టున్నారు. ఈ చిత్రాలకి సంబంధించి దచ్చింగ్ కార్యక్రమాలు ప్రారంభిస్తున్నారు - సాఫిక్ అధికారికంగా ప్రకటించారు.

మరో రాపిపోయింది. ఒక్కరోజు తేలాలో కేవీ ఇచ్చపాలను మర్దవకుండా నీచి బి.

సినియర్ నటి, పర్ఫూమ్ క్రైస్టల్, బి.సరోజాదేవి (87)

సినియర్ నటి, పర్ఫూమ్ క్రైస్టల్, బి.సరోజాదేవి (87)