



శిల్పారామంలో ఆప్రికన్ సందడి

ఆకట్టుకున్న తెలంగాణ కళా రూపాలు



శిల్పారామంలో 27(సమయాన్తి):

ఆప్రికన్ ప్రతినిధిలును సాంస్కృతిక ప్రదర్శనలు విశేషంగా అలలంచాయి. కేంద్ర విదేశీ స్వప్రపారిాల మంత్రిత్వ శాఖ అధ్యక్షులో 5 రోజుల ప్రదర్శనల లో భాగంగా ఆప్రికా ఖండంలో మధ్య పశ్చిమ ప్రాంతాలలోని 15 దేశాలకు చెందిన 30 మంది ఆప్రికన్ ప్రతినిధిలు ప్రాదరాబాద్ ప్రదర్శనల లో భాగంగా మంగళవారం శిల్పారామం ను సందర్శించారు. ఒక్క దేశిలు ఖండంతో అధికారులు ఆప్రికన్ ప్రతినిధిలు కు స్వాగతం పలికారు. అనంతరం శిల్పారామం లో తెలంగాణ కళా రూపాలను ఆప్రికన్ ప్రతినిధిలకు ప్రదర్శించారు. కూచిప్పుడి, ఒక్కదేశిలు, వేలిసి శృంగార ను అస్క్రీచా తిలకించారు. ప్రదర్శనలకు మైములచిపోయిన డెలిగేట్ల లు కళాకారులతో కలిసి నృత్యం చేశారు. స్టోర్ల లను సందర్శించారు. అంతకుముందు ఎలక్ట్రాన్టిక్, హాఫ్వెల్ రంగంలో సూతన అవిష్కరణలు ప్రారంభించేందుకు ప్రబుత్థిం నగరంలో ఏర్పాటు చేసిన టీ-వెర్క్స్ ను సందర్శించి సూతన అవిష్కరణ లు తీలకించారు. మైండ్ స్ట్రేట్ లోని

పశ్చిమ జల్లు స్వాదించారు. పిల్లలను అట్టుకునే కార్యాల్య, సినిమాలకు గ్రాఫిక్స్ రూపుకల్పన పై నిర్మాపకులు ట్రైక్స్ డెలిగేట్ల లక్ష పాన్ పాయంలో ప్రశాంతించిన ద్వారా విపరించారు. ముఖ్యంగా పాసుమాన్ సినిమాకు పశ్చిమ జల్లు సంస్కృతానికి విజపుల్లు ఎవ్వేట్ ను తిలకించి చప్పుతో నిర్మాపకులను అభినందించాయి. ఆప్రికన్ కంపెంట్ క్రీయెటర్ల ల ప్రాదరాబాద్ ప్రదర్శన కార్యక్రమాలను రాష్ట్రప్రమాచార, పొర సంబంధాల శాఖ

సమస్యలు ఉంటాయి.



కన్నాపు వర్ణా డిన్‌చర్

అందులోనే ప్రభాన్ యాక్షన్ శీన్స్



డా. రాజేంద్ర ప్రసాద్, నటి అర్థను ప్రధాన పాత్రల్లో రూపేక్ష హీర్చగా, నిర్వాతగా మా ఆయి ప్రాడక్షన్స్ పతాకంపై పవన్ ప్రభ తెలక్కించిన విత్తం 'పష్టిపూర్తి'. ఈ మూలీలో ఆకాంక్ష సింగ్ ప్రధాన పాత్రను పోయించారు. ఈ సినిమాను మే 30న విడుదల చేయబోతోన్నారు. ఈ సందర్భంగా దర్శకుడు పవన్ ప్రభ మాలి విశేషాలను మిందియాకు వివరించారు. పష్టిపూర్తి' గురించి చాలా చోట్ల తిరిగాను.

ఇంద్రయురాజా గారు కావాల్సిందే అని ముందు నుంచి ఫిక్స్ అయ్యాయు.

ఇంద్రయురాజా గారు ఎలా వస్తారు? అని చాలా మంది అంటుండేవారు. ఖ్యామిలీ ద్రామాకు ఎక్కువ కౌప్పింగ్ కావాలీ ఉంటుంది. ఇలాంటి చిత్రాలకు దేట్లు-అడ్డప్పి అవ్వాలి. మాలీంగికి ట్రీం పవరుతుంది. కానీ నేను ఈ సినిమానే చేయాలని ఫిక్స్ అయ్యాయు. అందుకే ఇంద్రయురు పట్టింది. మాది చాలా పెద్ద ఉమ్మడి కుటుంబం. నాక అందరి ప్రేమ తెలుసు. తాతుయ్య, అమృత్యు, నానమ్మ పిన్నమ్మ, పెద్దమ్మ, మెనత్త ఇలా అందరి మధ్య పెరిగాను. కానీ ఇప్పుడు కొందరికి అమృత్యున్నాను కూడా బిరువు అవుతున్నారు. నడి రోడ్సు మిండ వారిని వదిలేస్తున్నారు. అమృత్యున్నాను గొప్పరసాన్ని ప్రేమ విలపను చెప్పాలనే ఉద్దేశంతోనే పష్టిపూర్తిని తీశాను. పష్టిపూర్తి విషయంలో నేను ముందు

నుంచే చాలా క్వారీటో
ఉన్నాను. రాజీంద్ర ప్రసాద్
గారు, అర్థగా గారిని నేను
మళ్ళీ రెండో హీక్ అని
అడగాలంబే ఎంత ద్వైర్యం
కావాలి. ఎందుకు అని వారు
ప్రత్యుషిస్తే.. సమాధానం
చెప్పేలా, క్వారీలో - ఇచ్చే
స్థాయిలో నేను ప్రిపేర్
అవ్వాలి. అనఱు వాళ్ళు ఎలా
చేయాలో చెప్పే స్థాయిలో
నేను ఉండాలి. వాళ్ళని
యంగ్ లుక్కెలోకి తీసుకెళ్లి..
మళ్ళీ ఓళ్ల లుక్కెలోకి తీసుకు
పచ్చాను. ఓ ప్రిప్పు మదర్
ఎలా ఉంటారో అలానే
చూపించాను. ఓ జోవియర్
ఫాదర్ ఎలా ఉండాలో అలా
రాజీంద్ర ప్రసాద్ గారిని
చూపించాను. పాటలు సిట్టువేషన్స్ ను తీసేసి
కథను చెప్పుమని ఇళ్ళయరాజు గారు
అన్నారు. ఎక్కడ పాట రావాలో నేను
చెబుతాను అని ఆయనే చెప్పారు. ఇక ఘృ
కంపోజిషన్ కోసం మళ్ళీ వెళ్లాం.
సిట్టువేషన్ చెప్పిన వెంటనే హర్షిణీయం
మిచ్ పల్లవి ప్లే చేసి వినిమించారు. ఇది
నరిపోతుందా? మిచ్ అశించినట్టుగా
ఉండా? ఇంకా ఏమైనా -చేదాహా? అన్ని
ఇళ్ళయరాజు గారు అన్నారు. ప్రతీ పాటకు
మాకు ఎన్నో అష్టాప్పు ఇచ్చారు. అన్ని
పాటల్ని క్వారీలో కంపోజిషన్ చేసి ఇచ్చారు.

A portrait photograph of a man with dark hair and a full, dark beard. He is wearing a light green, short-sleeved button-down shirt with a subtle leaf or floral pattern. The background is plain white.

అంటే మామూలు
 మనం కథను
 నుం ఏం ఫీల్
 తల ఉన్న నిర్మత కూడా
 సినిమా ముందుకు
 చిత్రాల్చి డైరెక్ట్ చేయడం
 చేయడం కష్టం. మంచి
 ల్రామాగా మా
 రోంది. కొన్ని రోజుల
 అందరినీ వెంటాడుతూ
 త్రం పెరుగున్నం
 వాళ్ళ మా చిత్రానికి
 వెపుతేదు.

ప్రభుత్వార్థి ఓ వ్యామిలీ ట్రామ్ దర్శకుడు వవన్ ప్రభ వెల్లడి



ప్రయు వోల్టేజ్ మస్ చేసుకున్నా

— ନାମକ ମେଲକ

వచ్చేందుకు సిద్ధుమహాత్మన్నాడు. ఈ సినిమాలో ఆయన మంచ మనోజ్, బ్లాంకోండ సాయి శ్రీనివాసో కలిసి స్టైన్ పేర్ల చేసుకున్నాడు. మే 30వ తేదీన ఈ సినిమా ప్రైక్లష్టుల ముందుకు రాబోయించున్న నేవ్ఫ్యూంలో నారా రోహిత్ మిధియాతో ముఖ్యాలీంచాడు. ఈ సందర్భంగా అనేక విషయాలు పంచుకున్న ఆయన తాను పుప్పు లాంటి సినిమాను మిన్ చేసుకున్నట్లు - వెల్లిదించాడు. తనను పుప్పు సినిమాలోని ఘహన్ ఫాల్టెల్ క్యారెక్టర్ కోసం మంచు అడిగారని, అయితే మాటలు జరుగుతున్న సమయంలోనే ఆ సినిమాను పాన్ ఇందియా సినిమాగా చేయాలని భావించి ఆ సమయంలో

ఫహద్ పూజల్నిను సంప్రదించారని
చెప్పుకొచ్చాడు. ఇక కైరవం సినిమా
బాగా కడిరిందని, తమిళంలో శసి
కుమార్ చేసిన పొత్త తాను ఇక్కడ
పోషించానని చెప్పుకొచ్చాడు.
కచ్చితంగా కైరవం హిట్
అవుతుందని నమ్మకం ఆయన
వ్యక్తం చేశాడు. అలాగే తాను
సుందరకాండ అనే జినిమాతో మరో
నెల రోజుల్లో మట్టి ప్రేక్షకులు
ముందుకు రాబోతున్నట్లు—
పెలడించాడు.



క్రూయిజ్ పివ్లో నవ్వుల సునామీ..

‘హాన్సపుల్ 5’ ట్రైలర్ వద్దెనిండి



బాలీపుర్డలో నవ్వుల జాతర సృష్టించిన ‘హోన్స్‌ఫుల్ర్ ప్రొంచెట్ నుంచి తాజాగా మరో చిత్తం రాధోతుంది. ఇప్పటికే ఈ ప్రొంచెట్ నాలుగు చిత్తాలు రాగా.. తాజాగా కం చిత్త రాధోతుంది. అక్కయ్ కుమార్, అభిషేక్ బచ్చన్, రితేశ్ దేవ్ ముఖ్ ఈ ఈ సినిమాలో ప్రథాన పాత్రల్లో నిర్ణయించగా. తరువ్వ మనుఖానీ ఈ సినిమాకు దర్జకత్తుంగం వాయిస్తున్నారుదుగా. నడియాడ్ వాలా గ్రాండ్ సన్ ఎంబ్లూషన్మెంట్ బ్లాస్టర్స్‌కి సాజీడ్ నడియాడ్ వాలా ఈ సినిమాను నిర్మిస్తున్నారు. ఈ చిత్తం జూన్ 06న ప్రేక్షకుల ముండుకు రాధోతుంది. ఈ సందర్భంగా త్రిలల్ను విడుదల చేశారు మేకర్స్. ఈ త్రిల్ చూస్తుంటే.. ఒక లగ్గి క్రూయిఱ్ పిల్లలో జరిగే మర్దన మిస్టర్ చుట్టూ ఈ సినిమా ఉండబోతున్నట్లు తెలుస్తుంది. ఒక బిలియన్‌రీ హత్తుకు గురవగా.. అక్కయ్ కుమార్, రితేశ్ దేవ్ ముఖ్, అభిషేక్ బచ్చన్ పాత్రలు నిందితులుగా ఉంటాయి అయితే ఆ హత్తు చేసింది ఎవరనేడి తెలియాలంబీ సినిమా చూడాలిగాదే. ఈ చిత్తం బాలీపుర్డలో ఆటివిలి కాలంలో అటిపెద్ద తారాగణలలో ఒకబోగా నిలిచింది. ఇందుల్లి అక్కయ్ కుమార్, రితేశ్ దేవ్ ముఖ్, అభిషేక్ బచ్చన్, జాక్కులిని ఫ్లూండెజ్, సంజయ్ దత్త్, జ్ఞాన్ ప్రాథ్, ఫర్దీన్ భాన్, కేయాన్ తల్పడ్, నానా పటేకర్, దీన్ మోరియా, నదీన్ ఘక్, సోనమ్ బజ్యు, చిత్రాంగద సింగ్, సౌందర్య శర్మ చుంకి పాండ్ జాన్స్ లివర్, నికిత్ నిన్ ధీర్, రంజీత్ తడితురులు నల్చించాలున్నారు

