



సమయజ్ఞత్వం

తెలుగు బింబపత్రిక

నీతిమాలిన రాజకీయాలు పనిచేయవు !

ఎ

నీకలంటేనే తిమ్మిని బిమ్మిని చేయడం...ఎత్తులు పైపుత్తులు వేయడం...ఎదులీ వారిని బురిఁఁ కొణ్ణించడం.. అభ్యాలు చెప్పడం.. ఆచరణ సార్ధం కాని హమియు గుహ్యించడం.. ఓటర్లను ప్రలోభ పెట్టడం.. ఇవ్వే సర్వోధారణం. మనమంత నిజాయితీగా ఉన్నా.. ఎదుచీరు అనుసరించే ఎత్తులను గుమనించి మంచుకు సాగాలి. మనం నిజాయితీగా ఉంటూనే చెడును దుసుమాదే ద్రేష్టం కూడా సాంత చేసుకోవాలి. రాజకీయంగా మనమంత బలంగా ఉన్నా.. ఎదులీ పక్షం మనపై నిరంతరం బురదజ్లే ప్రయత్నం చేస్తుంది. బట్టాల్చి మిార వేస్తుంటారు... ఇలాంటి అమథహాలు మసకు లేకున్నా భరించాలి. అయితే వీరిని దీటుగా ఎదుర్కొంచి. గట్టిగా తిప్పికొట్టాలి. ముల్లును ముల్లుతోనే తీయాలన్న సామెతను ఆధారం చేసుకుని మంచుకు సాగాలి. ప్రజల కోసం రాజకీయంలో దిగిన పార్టీలు కావచ్చ.. నేతలు కావచ్చ.. అందుకు దీటుగా ప్రచారాస్త్రాలను సంధించాలి. అందుకు వారి వాదనల ను బలంగా ప్రజలకు చేరేయాలి. కొత్తగా నినాదాలు సిద్ధం చేసుకోవాలి. అయితే ఇదే క్రమంలో మనం చేసిన మంచిని ఒకలికి పదసార్థ వదేవదే ప్రజల చెంతకు చేర్చాలి. అభివృద్ధి వసులను ప్రజల్లో చెర్చ జిగీలా చేయాలి. గత ఐట్లలో ఏ వచి ఎంత మెత్తం కేటాయించామో చెర్చ జిగీలా చేయాలి. ఎన్ని మంచివసులు చేశామో లెక్కలతో సహ చెప్పగల గాలి. అలాగే అప్పినికి ఎంతగా దూరం ఉన్నామో కూడా ముఖ్యం. అలాగే అభివృద్ధి కళ్ళకు కనపడుతుండా అన్నది కూడా ముఖ్యం. అందుకే రాజకీయాల్లో విలువలకు తావులేకుండా పోతోంది. రాజకీయాల్లో విలువలు పతనం అయ్యాయి. అభికారమే పరమాపథగా అన్ని పార్టీలు భ్రమిస్తున్నాయి. తామే మంచి చేశామని, చేస్తామని చెప్పుకుంటూ పయ్యం గడువుతున్నారు. ఉధు తెలుగు రాప్పోల్లో అధికార పార్టీలోకి పలుఁకరు చేసికలు ఇప్పటికే మొదలయ్యాయి ఇంకా కొనసాగుతాయి. బిఅర్ఎవ్స్ నుంచి అభికార కాంగ్రెస్ లో వేరిన పదిమంది ఎన్వోల్ఫ్స్ లైప్ అనరథ వేటు కోసం బిఅర్ఎవ్స్ అలుపెరుగిని పోరాటం చేసోంది. ఉప ఎన్నికలు వస్తాయని కూడా పొచ్చరికలు చేసోంది. ఈ విప్పయంలో గతంలో ఉన్న చట్టాలే ఇప్పుడూ ఉన్నాయని, ఆనాడు లేని ఎన్నికలు ఇప్పుడెల వస్తాయని నీఎం రేంవెత రెడ్డి పలు సందర్భాల్లో వ్యాఖ్యలు చేశారు. అసెంబ్లీ వేదికగా కూడా ఇవే వ్యాఖ్యలు చేశారు. అయితే కోర్టు తీర్చులకు, లేదా పొచ్చరికలకు స్టీకర్ లోబ్బి ఉండాలా అన్న చెర్చ సాగుతోంది. స్టీకర్ కూడా చట్టపరపున అభికారంలో ఉన్నావారే. అసెంబ్లీ సంబంధించి అయన నిర్ణయాలకే ప్రాధాన్యం ఉన్నాయి. మని స్టోర్మ్ తీర్చు ఎలా ఉన్నా.. అభికారపడ్కం మాత్రం ధీమగా ఉంది. ఇకపోతే ఎలిలో వైఎస్ నుంచి అనేకమంది జారుకున్నారు. అధికార బిడిపోతే చేరారు. అక్కస్ వెనుబాటు ఉంది. బిడిపి పార్టీలు మూడూ కూటమిగా అధికారంలో ఉండడంతే మూడు పార్టీలోనూ చేరుతున్నారు. తమకు అనుకూలంగా ఉన్న పార్టీలో చేరిపోతున్నారు. దీంతో ఏ పార్టీకి వచ్చిన నష్టం లేదు. ఎండకుంటే రాజకీయాలు ఇప్పుడూ అభికారం చుట్టే తిరుగుతాయి. అధికారం ఉన్న పార్టీకి ఇకర్చుకు ఎక్కు. స్టీట్రాం నిబంధుతలకు ఇక్కడ తావు లేదు. అందుకే ఏ పార్టీలో గలిచామన్న దానికి నేతలు ప్రాధాన్యం ఇప్పుడం లేదు. అధికారంలో ఉన్న పార్టీలో ఉన్నామూ లేపు అని లెక్కలు వేసుకుంటున్నారు. రాజకీయాల్లో నేర్చుకున్న సిద్ధాంతం ఇది. ఈ సిద్ధాంతాన్నే ఇప్పుడు కాంగ్రెస్ అనుసరిస్తోంది. ఎలిలో కూటమి నేతలు అనుసరిస్తున్నా గతంలో కాంగ్రెస్, సిపిఐ, టిప్పిం ఎన్వోల్ఫ్స్ లైప్ వేర్చుకుని తెలుగు పురోక్రమం అంటుంది. సిగ్గు సిగ్గు అంటూ శిఖాలు వేసోంది. కొని చేసిన మంచిని ఒకలికి పదసార్థ వదేవదే ప్రజల చెంతకు చేర్చాలి. అభివృద్ధి వసులను ప్రజల్లో చెర్చ జిగీలా చేయాలి. గత ఐట్లలో ఏ వచి ఎంత మెత్తం కేటాయించామో చెర్చ జిగీలా చేయాలి. ఎన్ని మంచివసులు చేశామో లెక్కలతో సహ చెప్పగల గాలి. అలాగే అప్పినికి ఎంతగా దూరం ఉన్నామో కూడా ముఖ్యం. అలాగే అభివృద్ధి కళ్ళకు కనపడుతుండా అన్నది కూడా ముఖ్యం. అందుకే రాజకీయాల్లో విలువలకు తావులేకుండా పోతోంది. రాజకీయాల్లో విలువలు పతనం అయ్యాయి. అభికారమే పరమాపథగా అన్ని పార్టీలు భ్రమిస్తున్నాయి. తామే మంచి చేశామని, చేస్తామని చెప్పుకుంటూ గడువుతున్నారు. ఉధు తెలుగు రాప్పోల్లో అధికార పార్టీలోకి పలుఁకరు చేసికలు ఇప్పటికే మొదలయ్యాయి ఇంకా కొనసాగుతాయి. బిఅర్ఎవ్స్ నుంచి అభికార కాంగ్రెస్ లో వేరిన పదిమంది ఎన్వోల్ఫ్స్ లైప్ అనరథ వేటు కోసం బిఅర్ఎవ్స్ అలుపెరుగిని పోరాటం చేసోంది. ఉప ఎన్నికలు వస్తాయని కూడా పొచ్చరికలు చేసోంది. ఈ విప్పయంలో గతంలో ఉన్న చట్టాలే ఇప్పుడూ ఉన్నాయని, ఆనాడు లేని ఎన్నికలు ఇప్పుడెల వస్తాయని నీఎం రేంవెత రెడ్డి పలు సందర్భాల్లో వ్యాఖ్యలు చేశారు. అయితే కోర్టు తీర్చులకు ఇవే వ్యాఖ్యలు చేశారు. అసెంబ్లీ వేదికగా కూడా ఇవే వ్యాఖ్యలు చేశారు. అయితే కోర్టు తీర్చులకు, లేదా పొచ్చరికలకు స్టీకర్ లోబ్బి ఉండాలా అన్న చెర్చ సాగుతోంది. స్టీకర్ కూడా చట్టపరపున అభికారంలో ఉన్నావారే. అసెంబ్లీ సంబంధించి అయిన నిర్ణయాలకే ప్రాధాన్యం ఉన్నాయి. మని స్టోర్మ్ తీర్చు ఎలా ఉన్నా.. అభికారపడ్కం మాత్రం ధీమగా ఉంది. ఇకపోతే ఎలిలో వైఎస్ నుంచి అనేకమంది జారుకున్నారు. అధికార బిడిపోతే చేరారు. అక్కస్ వెనుబాటు ఉంది. బిడిపి పార్టీలు మూడూ కూటమిగా అధికారంలో ఉండడంతే మూడు పార్టీలోనూ చేరుతున్నారు. తమకు అనుకూలంగా ఉన్న పార్టీలో చేరిపోతున్నారు. దీంతో ఏ పార్టీకి వచ్చిన నష్టం లేదు. ఎండకుంటే రాజకీయాలు ఇప్పుడూ అభికారం చుట్టే తిరుగుతాయి. అధికారం ఉన్న పార్టీలోకి ఇకర్చుకు ఎక్కు. స్టీట్రాం నిబంధుతలకు ఇక్కడ తావు లేదు. అందుకే ఏ పార్టీలో గలిచామన్న దానికి నేతలు ప్రాధాన్యం ఇప్పుడం లేదు. అధికారంలో ఉన్న పార్టీలో ఉన్నామూ లేపు అని లెక్కలు వేసుకుంటున్నారు. రాజకీయాల్లో నేర్చుకున్న సిద్ధాంతం ఇది. ఈ సిద్ధాంతాన్నే ఇప్పుడు కాంగ్రెస్ అనుసరిస్తోంది. ఎలిలో కూటమి నేతలు అనుసరిస్తున్నా గతంలో కాంగ్రెస్, సిపిఐ, టిప్పిం ఎన్వోల్ఫ్స్ లైప్ అనరథ వేటు కోసం బిఅర్ఎవ్స్ అలుపెరుగిని పోరాటం చేసోంది. ఉప ఎన్నికలు వస్తాయని కూడా పొచ్చరికలు చేసోంది. ఈ విప్పయంలో గతంలో ఉన్న

ఎవన్ ధోనికి ఉన్న త్రైంబ్ గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పాలిన పనిలేదు. అతని అట చూసేందుకు కొన్ని లక్ష్మ మంది స్టేడియానికి వస్తుంటారు. తాజాగా పీఎల్ 2025లో కూడా ధోని కోసమేళ స్టేడియానికి వస్తున్న వాళ్ల, టీవీల ముందు కూర్చుంటున్న వాళ్ల చాలా మందే ఉన్నారు. శుక్రవారం త్రైంబ్ నీవేసే స్టేడియానికి వెపాక్ వెదికగా మ్యాచ్ ఆడనుంది. అయితే ఈ మ్యాచ్ కి ముందు నీవేసే మాట్లాడు అటగాట్ల రాయుడు సంచలన వ్యాఖ్యలు చేశాడు. ధోని కారణంగా నీవేసే అటగాట్ల వాలా ఇఖ్యాందికి గురి అవుతూ ఉంటారని, ఇది వాలా కాలంగా జరుగుతుందని, ఎవరూ దీని గురించి బహిరంగంగా చెప్పరని, కానీ, లోపల మాత్రం కుపిలిపోతుంటారంటూ రాయుడు పేర్కొన్నాడు. ఆయన చేసిన ఈ వ్యాఖ్యలు క్రికెట్ వర్ధాల్ వైరల్గా మారాయి. ధోని అంటే నీవేసే, నీవేసే అంటే ధోని అని ప్రత్యేకంగా చెప్పాలిన పనిలేదు. ధోనిని చూసే 90 శాతం మంది నీవేసే టీము సప్లైర్ చేస్తారు. అతి ఆ ప్రేపు కొన్ని సందర్భాల్లో లైన్ డాయుతుండునే ఉండేతంతో రాయుడు ఈ వ్యాఖ్యలు చేశాడు. ఇప్పుడు ముంచుట ఇండియాట్లో జరిగిన మ్యాచ్లో ధోని బ్యాటీంగ్ కు వచ్చాడు ఓ రెండు బంతులు ఎదుర్కొని, రస్ట్ ఏమీ చేయకుండా నాటూట్ నిలిపాడు. మరో ఎండ్లో హాఫ్ సంచరి పూర్తి చేసుకొని, చివర్లో ఒక నీక్స్టో రచిన్ రచింధ్రా మ్యాచ్ను ముగించాడు. ఇది ధోని అభిమానులకు కోసం తెప్పించింది. చివర్లో ధోనికి స్క్రైప్ట ఇష్టుకుండా మ్యాచ్ ఎంచుకు ముగించావ్ అంటూ రచిన్ రచింధ్రాను నీవేసే అభిమానులు తిట్టడం స్టోప్ చేశారు. ఇలాంటి వింత అనుభవాలు గతంలో వాలా మంది నీవేసే అటగాట్లకు ఎదురైనట్లు రాయుడు పేర్కొన్నాడు. ధోని బ్యాటీంగ్ చూసేందుకు అప్పటి వరకు ఆడుతున్న అటగాట్ల అప్పట అవ్వాలని కూడా నీవేసే అభిమానులు కోరుకుంటారు, అందుకోసం స్టేడియంలో గట్టిగా అరుపుత్తరు కూడా అంటే వెల్లడించాడు. ఇది వాలా ఇఖ్యాంది కరంగా ఉంటుందని అన్నాడు. అయితే.. ధోనిని వాళ్ల ఇంతలూ ప్రేమించడంలో తప్పేమి లేదని, నీవేసే టీము ను నిర్మించడంలో ధోని ఎంతో కష్టపడ్డాడని, ఇన్నేళ్ల నుంచి నీవేసేకేసు ఒక సక్రియోప్పుల్ టీముగా తీర్చిదిద్దాడంటూ రాయుడు వెల్లడిపాడు.



**ధీని వల్ల సీఎస్‌కే అటగాళ్ల ఇలా ఇబ్బంది పడుతున్నారు!
అంబటి రాయుడు సంచలన వ్యాఖ్యలు**

పంతు ను హాగ్ చేసుకున్న లక్ష్మీ ఓడర్



తన హోపాలవాలను ఏమీ దాచుకోలేదు. సంతోషంగా చిల అవుతూ కనిపించారు. ఇక మ్యాచ్ ముగిశాక, చిరునప్పులు చిందిస్తూ, ఆటగాళ్ళను ఆభిసినందించడానికి ప్రైదానంలోకి ఉల్లసంగా వచ్చారు. నేరుగా పంత్ దగ్గరికి వెళ్లి అతడిని హాగ్ చేసుకుని తన అప్పాయితను పంచారు. తాజాగా దీనికి సంబంధించిన కిప్పింగ్ పీదియాలో వైరలయ్యాయి. సంతోష ను అనందంలో ముంచెత్తిన పంత్ ను ఆభిసినందిస్తూ అభిమానులు పోస్టు పెడుతున్నారు. చాలామంది వాటికి తమకు తోచిన రీతిలో కామెంట్లు పెడుతూ, లైక్లు, వేర్లు చేస్తున్నారు. ఇక గురువారం ఉపల్ ప్రైదానంలో జరిగిన మ్యాచ్ లో ఫేవరెట్ గా బరిలోకి దిగిన నస్ రైజెస్ బోక్స్ బోల్డ్ పడింది. బ్యాటుర్ నిర్మకపూరిత పొట్లు వికెట్లు పాచేసుకోవడంతో సీజన్ లో తోలి కిటమి రు చీమి చూసింది. టూన్ కిటి ఘన్ బ్యాటీంగ్ చేసిన నస్ రైజెస్ బ్యాటుర్ అనుకున్నతగా రాశించలేదు. నిర్విత 20 ఓవర్లలో 9 వికెట్లకు 190 పరుగలను ఆరెంజ్ అర్టీ చేసింది. ఓ పెనర్ ట్ర్యావిస్ పోడ్ (28 బంతుల్లోనే 47, 5 ఫోర్సు, 3 సిక్కర్లు)తో ట్రావ్ స్టోర్ట్ గా నిలిచాడు. బోల్లోర్ శార్ట్లోర్ రాక్షణ నాలుగు వికెట్లతో సత్తా చాటాడు. అనంతరం లక్ష్మీ టూర్ట్రీ 16.1 ఓవర్లలో 5 వికెట్లకు 193 పరుగలు చేసి, పూర్తి చేసింది. వన్ డౌన్ బ్యాటుర్ నికోల్సన్ పూర్నాన్ (26 బంతుల్లో 70, 6 ఫోర్సు, 6 సిక్కర్లు)తో విధ్వగ్సం స్ప్రైంచాడు. 18 బంతుల్లోనే ఫిష్ట్ కెట్టాడు. కెప్పెన్ పాట్ కమిస్న్ రెండు వికెట్లతో సత్తా చాటాడు. తర్వాతి మ్యాచ్ ను ఈనెల 30న విశాఖపట్టంలో డిటీ క్యాపిటల్ తో ఆరెంజ్ అర్టీ ఆడనుంది.

టీ20 ప్రపంచకవ్ కు శ్రేయన్ ను ఎంపిక చేయండి

ఇంగ్లాండ్ దిగ్నజం, మాజీ కెప్టెన్ హైకోర్ వాన్

ఈ ఏడాది నుంచి శ్రేయన్ ఎంత
 పామ్ లో ఉన్నడానేది అందరికీ
 తెలిసిందే. ఇంగ్లాండ్ తో వన్నే
 సిరీస్ లో అనుకోకుండా
 తుదిట్టులో దొరికిన అవకాశాన్ని
 సద్గ్యాయియోగం చేసుకున్న శ్రేయన్
 ఆ తర్వాత వెనుదిరిగి చూదలేదు.
 ఆ సిరీస్ తో పాటు గణిసే
 చాంపియన్స్ ప్రైఫీల్సిని భారత్
 నెగడంలో తను కీలకపాత్ర
 పోషించాడు. టోర్మీలో అత్యుధిక
 పరుగులు సాధించిన భారత
 క్రికెటర్ గా నిలిచాడు. అయితే
 అలాంటి అటగాడిని భారత టీ20
 జట్టులో ఎందుకు అడించడం
 లేదని ఇంగ్లాండ్ ద్విగ్జం, మాజీ
 కెప్పెన్ మైక్లేట్ ఎన్ ప్రథించాడు.
 తన సూపర్ పామ్ లో ఉన్నాడని,
 తన ఆటతీరు టీ20లకు

ఆతికినట్టుగా సరిపోవుందని తాజా పాపేల్ ఇన్నింగ్ చూస్తే తెలుస్తోందని వ్యాఖ్యానించాడు. అయితే ఇందియా సెలక్ష్టర్లు తనని ఎందుకని పొట్టి ఫొరాల్ట్స్ ఆడించడం లేదో తెలియడం లేదని వ్యాఖ్యానించాడు. తాజాగా గుజరాత్ ప్రైట్‌న్స్ తో జరిగిన మాయ్ లో 97 పరగుల అశేయ ఇన్నింగ్ తో క్రీయన్ దుమ్ము రేపాడు. తన సెంచరీ కేసం చూసుకోకుండా, చివర్లో బ్యాటీంగ్ శాంక సింగ్ కు ఇప్పడుం అందరి మనసులను దోచింది. ఈ ఇన్నింగ్స్ గరించి వాన్ మాట్లాడు. మొగొట్టేలోని ఫామ్ నే పాపేల్ ను కొనసాగించాడని కించి చూడు. ముఖ్యంగా స్పిన్సర్లను అలచేకగా

ఎదుర్కొంటూ భారీ సిక్కిర్పను
బాదాడని, వైదానం నలువైపులా
తను పొట్టు ఆడాడని పేర్కొన్నాడు.
ఈక 2023లో జరిగిన వన్నె
ప్రపంచ లో సత్తా వార్షిక
క్రైయన్. ఒక్క ఫైనల్లో మాత్రమే
విఫలమయ్యాడని గుర్తు చేశాడు.
మరోపైపు 2023లో బీసీసీ
సెంట్రల్ కాంట్రాక్ట్సను కోల్పోయా
దేవశాఖీల్లో తన సత్తా వాటాడు.
పరగుల పరద పారింపడంతో
తిరిగి జాతీయ జట్టుకు
ఎంపికయ్యాడు. నిజానికి గత
నెలలో ఇంగ్లాండ్ తో జరిగిన తొణి
వహనోలో అతనికి తుది జట్టులో
చోటు లేదు. అయితే గాయం
కారణంగా చివరి నిమిషంలో
మృచ్ నుంచి కోప్పు
తప్పుకోవడంతో క్రైయన్ ను

జిట్లులోకి ఎంపిక చేశారు. అప్పటి నుంచి తను జిట్లులో రెగ్యులర్ సభ్యులుగా మరిపోయాడు. వచ్చే టీ20 ప్రవంచకవ్ భారత్, శ్రీలంకలో జిరుగుతుందని, అలాగే వస్తే ప్రవంచకవ్ కూడా సౌత్ ఆఫ్రికాలో నిర్మించారని వాన్ తెలిపాడు. అక్కడ విన్ లు ఇప్పుడు నెమ్ముదిగా మారాయని, ఈ విన్ లలో క్రేయన్ అద్భుతంగా ఆడగలడని విశాసం వ్యక్తం చేశాడు. ఇప్పటికేన టీ20 ప్రవంచకవ్ ప్రణామాలికల్లో క్రేయన్ లాంటి అనుభవం గల ప్లేయర్ ని చేస్తే బాగుంటుందని వ్యాఖ్యానించాడు. మూడు పొర్చుల్లో కేవలం వస్తేనీ మాత్రమే క్రేయన్ రెగ్యులర్ గా ఆడుతున్నాడు.

卷之三

రీడ్స్‌ పిచ్‌లతో
 పుమ్మి, కమిన్స్‌
 కాన్సిడెన్స్‌
 దెబ్బతింటుంది
 ఇంర్సండ్ మాజీ క్రికెటర్ మైఫీల్
 వాన్ ఆస్‌క్రికర వ్యాఖ్యలు
 ఉప్పల్ పిచ్‌ను రీడ్స్‌తో వెళ్లిన
 వాన్

పీఎల్ 2025లో భాగంగా
గురువారం లక్కు సూపర్
జెయింట్స్ జిరిన మ్యావ్లో మన
పొం తీమ్ సన్నరెజ్స్
ప్రాదుర్భాద్ దిడిపోయిన విషయం
తెలిసిందే. బ్యాల్టింగ్క స్వర్ణధమం
లాంబి ఉప్పుల్ ఫిల్స్ లో భీకరమైన
బ్యాల్టింగ్ ట్రైన్ ఉన్న ఎన్ఆర్ప్పెన్
అంచనాలను అందుకోలేకపోయాంది
తొలి మ్యావ్లో 286 పరుగుల ఖార్డీ
స్టోర్ చేసిన సన్నరెజ్స్.. నిన్నటి
మ్యావ్లో కేవలం 190 పరుగులకే
పరిమితమైంది. ఈ ప్రాథమిక్లో లక్కు

సూపర్ జెయింట్స్ బోలర్డు చాలా
అద్భుతంగా బోలింగ్ చేశారు.
ఎన్సార్క్ హైబోల్డ్ ఫిక్స్ నెలన్
ట్రాఫ్ట్ చేసేవుకుంటు.. ఒక వక్క
ప్లేట్ ప్రకారం బిలీంకి దిగి
బోలింగ్ చేశారు. అది మంచి
ఫలితాన్ని ఇచ్చింది. తమ
బ్యాటీంగ్ తో ప్రత్యుత్తమ జట్టును
భయపెడుతున్న ఎన్సార్క్ హైబోల్డ్ ను
వాళ్ల సాంత క్రొండ్లో
ఓడించడమంటే.. లక్ష్ అద్భుత
చేసిందిని చెప్పాలి. అయితే..
ఎన్సార్క్ హైబోల్డ్ లక్ష్ బోలర్డు

ఎలాగైతే కట్టడి చేశారో.. అలాగే
మన బొలర్చు లక్షోను కంట్రోల్
చేస్తారు అనుకుంటే.. పూర్తిగా
తేలిపోయారు. టాప్ క్లౌన్ బొలర్చు
మొహమ్మద్ షమీ, ఆడమ్ జంపా
ప్రైవ్ కమిన్స్‌లు కూడా ఈ పిచ్చ
భాగీగా పరుగులు
సమర్పించుకున్నారు. ఈ
క్రమంలోనే ఇంగ్లండ్ మాజీ క్రికె
టేఫీల్ వాన్ అస్క్రికర వ్యాఖ్యలు
చేశాడు. ఉప్పుల్ పిచ్చను రోడ్సుతో
పోల్చాడు.



కొత్త లక్ష్మీ హర్షల చేస్తున్న అనన్యపాండీ

బాలీవుడ్ బ్యాటీ అన్నస్ పాండే టాలీవుడ్ ప్రైక్స్కులుకు కూడా నుపరిచితురాలే. ఈ ముద్దుగుమ్మ 1998 ఆక్షోబీర్ 30న మండల్లో జిల్లాంచింది. ఆమె తండ్రి చంకీ పాండే కూడా బాలీవుడ్లో ప్రముఖ నటుడు, తల్లి భావనా పాండే ఒక కాస్ట్మ్యామ్ డిజ్టల్ నర్ల. అన్నస్ 2019లో “స్ట్రాంట్ అఫ్ ది ఇయర్ 2” చిత్రంతో సినీ రంగంలోకి అడుగుపెట్టింది. ఈ సినిమాలో ఆమె నటనకు ఫిల్మ్ఫీర్ అవార్డు ఫర్ బెట్టీ ఫీమేల్ డెబ్యూ కూడా లభించింది. ఆత్మరాష్ట వరుసగా సినిమాలు చేసి ప్రైక్స్కులను ఆక్ట్యూకుండి ఈ చిన్నది. అన్నస్ తన టెరీర్లలో పతి పత్తు జెం వో, లైగర్, డ్రైమ్ గ్రూ 2 పంటి చిట్టాల్లో నటించింది. లైగర్ ఈ బ్యాటీ తోలి తెలుగు చిత్రం. ఈ సినిమాలో విజయ్ దేవరకొండ సరసన ఆమె నటించింది, కానీ ఈ సినిమా బాక్సోఫిస్ వద్ద విజయుం సాధించేదు. ఆ తర్వాత ఈ భామ ఓటీటీ ప్లాట్టామ్లుపై దృష్టి సారించింది.

గెపురాయాయా, థో గయ్ హామ్ కప్ప, కంట్రోల్, కార్ మీ బే పంటి ప్రాక్షస్త్లలో ఆమె నటన ప్రశంసనలు అందుకుంది.

ఆమె సెప్టెన్బర్ మీదియాలో చాలా యాక్సీట్స్గా ఉంటుంది. ఇన్నే అన్నస్ భారీ పాలోయాంగ్ ఉంది. వ్యక్తిగత జీవితంలో ఆమె ప్యాప్ పోర్టలు గురించి వార్తల్లో నిలిచింది. ముఖ్యంగా నటుడు కప్పర్తో ఆమె రిలేషన్స్‌హిప్ గురించి వర్ణలు జరిగాయి, అయి విధిపోయినట్లు వార్తలు వచ్చాయి. అన్నస్ తన నటనతో పాట కూడా దూడు కావు సిన్మెట్ గ్లోబ్లుకి

కెజీ కాంబీ విజయదేరవకొండతో కీల్నసురేష్ సినిమా

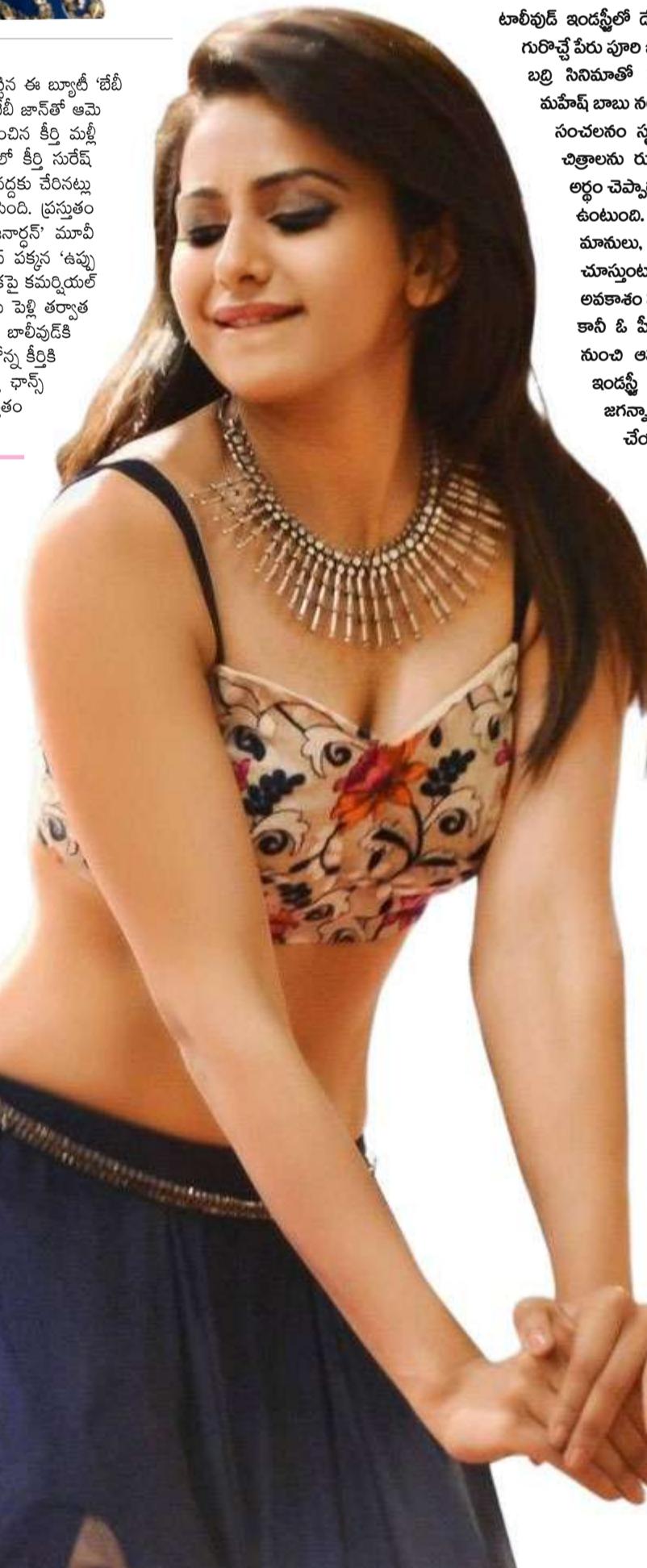
రేసు నుంచి సల్వోన్షాన్ అవుట్

అట్లేతో అల్లుఅర్జున్ సినిమా



అట్లీతో ఇప్పట్లో మావీ చేయడం లేదని స్ఫుషం చేశారు.
ఆది భారీ బడైట్ సినిమా అని అందుకే ప్రస్తుతానికి
వాయిదా వేస్తున్నామని చెప్పారు. కనీ భవిష్యత్తులో
కచ్చితంగా అట్లీతో సినిమా ఉంటుందని అన్నారు.
సల్వాన్ భాన్ ప్రకటనతో బన్నీ అభిమానుల్లో కొత్త
చర్చ మొదలైంది. సల్వాన్ భాన్ తో ప్రస్తుతం
సినిమా లేనందున అట్లీ అల్లు అర్జున్ కాంబోలో
సినిమా సెట్టీ పైకి వెళ్తందను ఈపోగానాలు
విని పేస్తున్నాయి. నిజానికి బన్నీ పుపు
తర్వాత త్రివిక్రమ్తో సినిమా చేయాలని
ఉంది. అయితే అది భారీ బడైట్
మైథలాజికల్ మావీ కావడంతో
మావీ పట్టాల్కేందుకు ఇంకా టైం
పట్టే ఛాన్సుంది. ఈ గ్యార్ట్లో
అట్లీతో మావీ చేయాలని
అల్లు అర్జున్ భావి
న్ను న్నుట్లు
న్న వ రా
చా ర .
అట్లీ, అల్లు అర్జున్
టైం బ ల లో
తెరక్కసున్న సినిమాకు ఇప్పటికే
కథ ఓకే అయిందని, తృప్తిలోనే
అట్లీపియల్ అనోన్ మెంట్
ఉండే అవకాశ మున్నట్లు తెలు
టైంది. ఉగాది రోజున
దీనికి సంబం ధించి కూరిల్సీ
వచ్చే ఛాన్సుంది. ఒకవేళ
చీరిద్దరి కాంబోలో
సినిమా వస్తే పాన్ ఇండి
యా రేంజ్ లో మరో
హిట్ పక్క అని బన్నీ
ఛౌణ్ణీ అంటు
న్నారు.

‘మహాన్సి’తో జాతీయ ఉత్తమ నబి అవార్డు అందుకున్న కీర్తి సురేష్ ఈ మధ్య తెలుగులో కనిపించడం లేదు. గతేడాది వివాహం బంధంలోకి అదుగుపెట్టిన ఈ బ్యాలీ జాన్సితో భాలీవుడ్లోకి ఎలంగి ఇచ్చింది. గతంలో పొయిమ్మిగా కనిపించే ఈ ముద్గుమ్ము భాలీవుడ్లోకి వెళ్గానే తనలోని మరో కోణాన్ని బయటపెట్టింది. బ్యాలీ జాన్సితో ఆమె గ్రామర్కి న్యార్జున జనాలు ఫీరా అయిపోయారు. దీంతో సినిమా డిజిస్టర్ అయినా కీర్తి మాత్రం మంచి మార్గులే కొణ్ణింది. పెళ్లి తర్వాత దూకుడి పెంచిన కీర్తి మధ్య భాలీవుడై పెట్టింది. దీంతో ఆమెకు వరుస ఆఫర్లు వెల్లుపెత్తుతున్నాయి. నితిన్, వేంబు యెల్లండి కాంబినేషన్లో దిల్ రాజు నిర్మిస్తోన్న ‘ఎల్లమ్మలో’ కీర్తి సురేష్ నచిస్టోరంటూ వార్లోస్తున్నాయి. ఈ క్యారెక్టర్ కోసం ముందుగా సాయమవల్లవిని అగికించే దేట్ట్ అడ్డట్ట లేక నో చెప్పేసిందట. దీంతో ఆమె అఫర్ కీర్తి వద్దకు చేరినట్లు గుసగుసలు వినిపిస్తున్నాయి. దీనిపై యూనిట్ నుంచి ఎలాంటి సమాచారం లేదు. తాజాగా ఈ భాగు రూడ్ స్టర్ విజయ్ దేవరకొండ పక్కన ఛాన్స్ కొణ్ణింది. ప్రస్తుతం విజయ్ దేవరకొండ ‘కింగ్డమ్’ అనే సినిమాలో నటిస్తున్నాడు. దీని తర్వాత ‘రాజువారు రాజీవారు’ శేమ్ రవికిరణ్ కోలా దర్జకత్వంలో ‘రాడీ జనర్టన్’ మానీ చేయస్తున్నాడు. దీనికి దిల్ రాజు నిర్మాత. ఈ ప్రాజెక్టులో కీర్తి సురేష్ ని తీసుకుంటే కాంబినేషన్ అదిరిపోతుందిని మేకర్ భావిస్తున్నారట. ఇక సుప్పు పక్కన ఛాన్స్ ‘ఉపు కప్పురంబు’ మావీ ఇప్పటికే కన్యామీ అయిన సంగతి తెలిసిందే. జాతీయ ఉత్తమ నటిగా అవార్డు అందుకుని ‘మహాన్సి’గా కీర్తించబడతోన్న కీర్తి సురేష్ ఇక్కడ కుమర్యుల్ బాటలో నడుస్తూ గ్రామర్ హీల్స్ ఐఎస్ ను పేరు తెచ్చుకోవాలని తెగ ఆరాటపడుతోందట. వాలామంది హీల్స్ ఐఎస్ కెరీట తొలివాళ్లో గ్రామర్ పాతలు చేసి పెట్టి తర్వాత పొయిమ్మిగా కనిపించడానికి ప్రయుక్తిస్తారు. కీర్తి మాత్రం ఇన్నాళ్లూ క్రాత పరితిగా కనిపించి పెళ్లి తర్వాత గ్రామర్ ట్రైట్ ఇప్పుడైనికి తెగ కప్పవడుతోంది. భాలీవుడికి వెళ్లిన తర్వాత తప్పుం బోధపడి ఇలాండి నిర్మయం తీసుకుని ఉండొచ్చిని ఘన్స్ అనుకుంటున్నారు. ప్రస్తుతం టులీపుడ్లో వరున ప్రాజెక్టులను లైఫ్ పెడుతోన్న కీర్తికి ఒకటిందు హిట్లు పడ్డాయంటే ఇప్పట్లో ఆమె కెరీర్కు ఫోకా ఉండదు. ఇక భాలీవుడ్లో ‘బ్యాలీ జాన్సితోన్ తర్వాత రాకింగ్ స్టార్ రచిట్ కప్పార్ పక్కన కీర్తి ఛాన్స్ కొణ్ణిసినట్లు ప్రచారం జరుగుతోంది. రూమాంటీక్ లవ్ స్టోర్స్ తెరక్కే ఈ మావీలో కీర్తి సురేష్ గ్రామర్ పోకు గ్రీన్ సిగ్రూర్ ఇచ్చేసిందట. అయితే ప్రస్తుతం రామాయణ, లవ్ అండ్ వార్చిబీ యానిమల్ పార్క్ వంచి చిత్రాలతో రసాయిన్ బిట్జిగా ఉండటంతో ఈ ప్రాజెక్టు ఎప్పుడు పట్టలక్కుతుందో క్లారిటీ లేదు.



**పూర్తి జగన్నాథును లిజెక్టు
చేసిన హారీయన్
ఆ తర్వాత సినిమాల కోసం
ఎదురు చూపులు**

రూ.700 కోట్ల బడ్జెట్ తో హృతికరీపన సినిమా

బాలీవుడ్ సౌర్ నటుడు హృతిక్ రోఘన్ మెగాఫోన్ పదుతున్నాడు. ఈ విషయాన్ని అతడి తండ్రి రాకేష్ రోఘన్ ఎవ్క్ వేదికగా పంచుకున్నాడు. హృతిక్ రోఘన్ హీరోగా సంశిలిన సూపర్ హీరో చిత్రం కింట్ ఇంక్ ఎంత పెద హీట్టియందో ప్రత్యేకంగా చెప్పసనక్కర్దే. అప్పటివరకు హీలీవుడ్ సూపర్ హీరోలు మాత్రమే తెలిసిన ప్రేక్షకులకు ఇందియన్ సూపర్ హీరోగా హృతిక్ రోఘన్ అలరించాడు. కోయి మిల్ గయా, క్రిష్, క్రిష్ 3 సినిమాలు రాగా భార్త్ బస్టర్ అంచుకున్నాయి. ఇప్పుడు ఇదే క్రించే సుంచి క్రిష్ 4 రాబోతుంది. మొదటి మూడు పాట్లలకు హృతిక్ రోఘన్ తండ్రి రాకేష్ రోఘన్ దర్జకత్వం వహించగా.. తాజాగా వచ్చే క్రిష్ 4తో హృతిక్ మెగాఫోన్ పటబోతున్నాడు. ఈ విషయాన్ని తెలుపుతా.. హృతిక్ రోఘన్ ఎవ్క్ వేదికగా పోస్ట్ పెట్టాడు. దుగ్గా (హృతిక్ రోఘన్) 25 సంవత్సరాల క్రితం నిన్ను నటుడిగా పరిచయం చేశాను. ఇప్పుడు 25 ఏళ్ తర్వాత ఆదిత్య చోప్రా నేను కలిసి దర్జకుడిగా ఇంపట్టి పరిచయం చేయబోతున్నాము. మా ప్రతిష్టాపక చిత్రం 'క్రిష్' 4కి నీవు దర్జకత్వం వహిస్తుండటం సంతోషంగా ఉండంటూ రాకేష్ రోఘన్ రాసుకోచ్చాడు. ఈ విషయం తెలిసిన బాలీవుడ్ ప్రమయాలు హృతిక్కి ఖభాకాంక్షలు తెలుపుతున్నారు. మరోవైపు ఈ ప్రాజెక్ట్ రూ. 700 కోట్ల భారీ ఒడ్డెట్టో తెరకుపుతున్నట్లు సమాచారం.

ఇవ్వట్టో ప్రభాన్ పెళ్ల లేనట్టే

సోషల్ మీడియాలోనూ ప్రభాన్ పెళ్లి గురించి రకరకాల పోస్టులు దర్శనమిచ్చాయి. వీటిని చూసిన చాలామంది ప్రభాన్ పెళ్లి వార్తలు నిజమేననుకున్నారు. అయితే వాటిలో ఎలాంటి నిఃం లేదని తేలిపోయాంది. ప్రభాన్ పెళ్లి వార్తలపై ఆయన టీమ్ స్పూర్యంగా స్పుందించింది. ఇలాంటి అనుష్ఠ ప్రవాచార్మి నమ్ముడ్నని అభిమానులకు విజ్ఞప్తి చేసింది. దీనొకే ప్రభాన్ పెళ్లి వదంతులకు చెక్ పడినట్టెంది.



టాలీవుడ్ ఇండస్ట్రీలో డెలింగ్ అండ్ డాపింగ్ డైరక్టర్ అంటే రక్కు గురొచ్చే ఫీరు పూరి జగన్నాథ్. పవర్ స్టోర్ పవన్ కళ్యాణ్ నబీంచిన బలి సినిమాలో సినీరంగంలోకి అదుగుపెట్టారు. 2006లో మహేశ్ బాబు నటించిన పాశ్కిల సినిమాతో బాప్పాఫుకన్ వద్ద సంచలనం స్పష్టంచారు. తెలుగులో ఎన్నో సూపర్ హి చిత్రాలను రూపొందించి. హారీయజం అంటే సలకొత్త అర్థం చెప్పారు. పూరి సినిమాలకు యూట్ లో మంచి క్రీడ ఉంటుంది. పూరి జగన్నాథ్ సినిమాల కోసం అభిమానులు, యూట్ ఎంతో అసక్తిగా ఎదురు చూస్తుంటారు. అలాంటి టాప్ డైరక్టర్ సినిమాలో అపకాశం వస్తే నటించాలని ఎంతో మంచి ఆర్థిస్టుల కల. కానీ కి హి హారీయన్ మాత్రం పూరి జగన్నాథ్ సినిమా నుంచి అపర్ ఇంక్షె చేసిందట. మోదల్‌లింగ్ రోజుల్లో ఇండస్ట్రీ గులంచి ఏమి తెలియదని.. అప్పుడే పూరి జగన్నాథ్ సినిమాలో చాన్స్ వట్టిందని కానీ ఆ ప్రాజెక్ట్ చేయడానికి ఒప్పుకోలేదని చెప్పికొన్నించి.

ఇంతకీ అమె ఎవర్లో తెలుగు.. తనే
పొరీయిన్ రకుల్ శ్రీత్ సిగ్. తెలుగు చీ..
తపరిత్రమలో ఒకప్పుడు టూమ్
పొరీయిన్ అమె. స్టోర్ పొరీల
సరసన ఎన్నో సూపర్ పొట్ చిత్రాల్లో
నటించి తనకంటూ మంచి
గుర్తింపు తెచ్చుకుంది. వెళ్ల తర్వాత
సైతం కెట్టర్ లో రాసిస్తుంచి రకుల్.
ఆజాగా ఓ జింటర్యూల్లో పాల్సోన్స్ రక
పుల్.. కెట్టర్ అరంభం, వెళ్ల
గురించి అస్కికర విషయాలను
పంచుకుంది. కాలేజీలో చదువుక
ంటున్న రోజుల్లోనే మోదవింగ్
చేశానని.. ఆ సమయంలో తన ఫాఫిల్లో
చూసి కన్డడ సినిమా నుంచి అప
వచ్చిందని.. అప్పట్లో తనకు సాత్ ఇండ్స్ట్రీ
గురించి అంతగా తెలియదని చెప్పు
కొచ్చింది. ఆ సినిమా వాళ్ళ తన తండ్రిక
ఫాఫ్ చేసి మాటల్లాడటంతో గిల్లి
సినిమాలో సలించానని.. సినిమాపూ
టింగ్ వల్ల చదువులో సమస్యలు
పచ్చాయని.. ఘన్ మూవీతోనే సటుకు
మంచి గుర్తింపు వచ్చిందని చెప్పు
కొచ్చింది. ఆ తర్వాత తనకు పూరి
జగన్నాథ్ నుంచి కాలీ వచ్చిందని..
దాదాపు 70 రోజులు డేట్ ల అడిగారని..
అందుకు తాను అంగీకరించలేదని
తెలిపింది. కాలేజీ ఉందని.. కావాలంబే
నాలుగు రోజులు ఇస్తానుని చెప్పిందట.
సిని మాట్లాడే ఎన్ని

రీజులు వర్షు ఉంటుం
దనెబి తసుకు లప్పట్లో
తెలియదని.. ఆయన
తన జ్ఞానిధి అర్థం
చేసుకున్నారని తెలిపింది. ఆ
సమయంలో ఎన్నో అఫ్స్ వదులు
కున్నట్లు చెప్పికొచ్చింది.