

సమయజ్ఞతీ

తెలుగు బింబపత్రిక

కానరాని ఆర్థిక పునరుత్థేజం !

ఆ

దీక్షితులు పునరుత్థేజం కోసం భారత రిజర్వ్ బ్యాంక్ వేసుకున్న లెక్కలు తలకిందులు అయియాయి. జీఎస్‌ఐస్‌ఐ విలువతో ఈ ఏడాది ఆసియాల్‌కెల్లా బాగా దెబ్బతిన్న కఠినీ ఇప్పుడు మనదేససంలో ఎలాంటి సందేహం లేదు. ఇక, స్టోర్మ్‌మార్కెట్ కష్టాలు నశిసరి. ఈ మధ్య అవి కూడా తలకిందులు అపుతున్నాయి. భారత ఇప్పుడు ఆర్థిక, వాణిజ్య లోటులు రెంటినీ ఎదుర్కొచ్చాయి. జాతీయ, అంతర్జాతీయ ధరలు పెరుగుతుండడంతో దేశంలో ద్రవ్యాలణంపై తన వైఫాని భారత రిజర్వ్ బ్యాంక్ పునరుత్థీంచిన కోసం భారత విరుద్ధం ఏర్పడింది. ధరలు ఇలానే పెరుగుతూ పోతే, వృద్ధిపై గోల్డ్ దెబ్బ పడుతుంది. ఆర్థిక తక్కుల దిర్ఘాటు చర్యలు చేపట్టడం ద్వారా రూపాయి విలువ మరింత పడిపోకుండా చూడాలి. ప్రజల్లో ఆర్థిక లావాదేవీలు పెరగాలి. సత్యర కార్బూరచ చేపట్టడం ద్వారా ప్రజలకు పనులు కల్పించే పనులు చేయాలి. ప్రజల్లో రూపాయి చలామణి అయ్యేలా చేయాలి. ఉత్సత్తి రంగాలకు ప్రోత్సాహం ఇవ్వాలి. ధాన్యం నిల్వలు ప్రజలకు అందుబాటులోకి తీసుకుని రావాలి. ప్రజల్లో కొనుగోలు శక్తి పెరిగిలా చేసే తప్ప ఆర్థిక రంగం బలపడదని నిపుణులు పోచ్చరున్నారు. అయితే దేశంలో ఆర్థిక విధానాలు నానారీకి దిగజారుతున్నాయి. కేవలం పన్నులు మిాద ఉన్న ప్రద్రశ మరోదానిపై కనిపించండి. లేదు. ప్రతిథి పన్నుల కింద జమకట్టు, బ్యాంకుల పడ్డింపులు, వడ్లీల్లో తీరు కారణంగా సామాన్యులకు జీవించడం కష్టంగా మారుతోంది. ప్రభుత్వం ఉన్న పన్నులు పన్నాలు చేయడానికి తప్ప ప్రజల కోసం కాదని కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు రుజువు చేసుకున్నాయి. డీలీలో కూర్చుని లెక్కలు వేయకుండా చూడాలి. ప్రజల ఆర్థిక స్థితిగతులను లెక్కలు వేసే ఆర్థిక పరిస్థితి వింటున్నది చూడాలి. బంగారం కొనడానికి లేదు. పుస్తులు చేయంచాలంటే భయపడే రోజులు దాచుంచాయి. అందేవిగా బంగారం, వెండిధరలు పెరిగి పోతున్నాయి. భాములు అందుబాటులో లేవు. అలగా ఇచ్చు కట్టుకునే వీలు లేదు. అందే ధాన్యాలు కోనే ద్రైర్యం లేదు. తిండి తినడం కూడా భయంగా మారింది. బ్యాంకులు ఎగవేతదారులను వడిలి సామాన్యుల వెంట పడుతున్నాయి. ఇలా అన్ని విధాలా ధరలు పెరిగిపోతున్నాయి. పాలకులు పట్టించు కోపడం లేదు. నరకదా అభివృద్ధికి ఇదే సూచిక అని చంకలు గుర్కుంటున్నారు పెల్లోల్, దీసిలీలో, గ్లోబ్ ధరలు కూడా ప్రజల ముఖ్యంగా ప్రభుత్వం చేయాలి. ఉన్న ప్రభుత్వం కింద ప్రభుత్వం కోసం కాదని కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు రుజువు చేసుకున్నాయి. డీలీలో కూర్చుని లెక్కలు వేయకుండా చూడాలి. ప్రజల ఆర్థిక రంగం బలపడదని నిపుణులు పోచ్చరున్నారు. అయితే దేశంలో ఆర్థిక విధానాలు నానారీకి దిగజారుతున్నాయి. కేవలం పన్నులు మిాద ఉన్న ప్రద్రశ మరోదానిపై కనిపించండి. లేదు. ప్రతిథి పన్నుల కింద జమకట్టు, బ్యాంకుల పడ్డింపులు, వడ్లీల్లో తీరు కారణంగా సామాన్యులకు జీవించడం కష్టంగా మారుతోంది. ప్రభుత్వం ఉన్న పన్నులు పన్నాలు చేయడానికి తప్ప ప్రజల కోసం కాదని కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు రుజువు చేసుకున్నాయి. డీలీలో కూర్చుని లెక్కలు వేయకుండా చూడాలి. ప్రజల ఆర్థిక స్థితిగతులను లెక్కలు వేసే ఆర్థిక పరిస్థితి వింటున్నది చూడాలి. బంగారం కొనడానికి లేదు. పుస్తులు చేయంచాలంటే భయపడే రోజులు దాచుంచాయి. అందేవిగా బంగారం, వెండిధరలు పెరిగి పోతున్నాయి. భాములు అందుబాటులో లేవు. అలగా ఇచ్చు కట్టుకునే వీలు లేదు. అందే ధాన్యాలు కోనే ద్రైర్యం లేదు. తిండి తినడం కూడా భయంగా మారింది. బ్యాంకులు ఎగవేతదారులను వడిలి సామాన్యుల వెంట పడుతున్నాయి. ఇలా అన్ని విధాలా ధరలు పెరిగిపోతున్నాయి. పాలకులు పట్టించు కోపడం లేదు. నరకదా అభివృద్ధికి ఇదే సూచిక అని చంకలు గుర్కుంటున్నారు పెల్లోల్, దీసిలీలో, గ్లోబ్ ధరలు కూడా ప్రజల ముఖ్యంగా ప్రభుత్వం చేయాలి. ఉన్న ప్రభుత్వం కింద ప్రభుత్వం కోసం కాదని కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు రుజువు చేసుకున్నాయి. డీలీలో కూర్చుని లెక్కలు వేయకుండా చూడాలి. ప్రజల ఆర్థిక రంగం బలపడదని నిపుణులు పోచ్చరున్నారు. అయితే దేశంలో ఆర్థిక విధానాలు నానారీకి దిగజారుతున్నాయి. కేవలం పన్నులు మిాద ఉన్న ప్రద్రశ మరోదానిపై కనిపించండి. లేదు. ప్రతిథి పన్నుల కింద జమకట్టు, బ్యాంకుల పడ్డింపులు, వడ్లీల్లో తీరు కారణంగా సామాన్యులకు జీవించడం కష్టంగా మారుతోంది. ప్రభుత్వం ఉన్న పన్నులు పన్నాలు చేయడానికి తప్ప ప్రజల కోసం కాదని కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు రుజువు చేసుకున్నాయి. డీలీలో కూర్చుని లెక్కలు వేయకుండా చూడాలి. ప్రజల ఆర్థిక స్థితిగతులను లెక్కలు వేసే ఆర్థిక పరిస్థితి వింటున్నది చూడాలి. బంగారం కొనడానికి లేదు. పుస్తులు చేయంచాలంటే భయపడే రోజులు దాచుంచాయి. అందేవిగా బంగారం, వెండిధరలు పెరిగి పోతున్నాయి. భాములు అందుబాటులో లేవు. అలగా ఇచ్చు కట్టుకునే వీలు లేదు. అందే ధాన్యాలు కోనే ద్రైర్యం లేదు. తిండి తినడం కూడా భయంగా మారింది. బ్యాంకులు ఎగవేతదారులను వడిలి సామాన్యుల వెంట పడుతున్నాయి. ఇలా అన్ని విధాలా ధరలు పెరిగిపోతున్నాయి. పాలకులు పట్టించు కోపడం లేదు. నరకదా అభివృద్ధికి ఇదే సూచిక అని చంకలు గుర్కుంటున్నారు పెల్లోల్, దీసిలీలో, గ్లోబ్ ధరలు కూడా ప్రజల ముఖ్యంగా ప్రభుత్వం చేయాలి. ఉన్న ప్రభుత్వం కింద ప్రభుత్వం కోసం కాదని కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు రుజువు చేసుకున్నాయి. డీలీలో కూర్చుని లెక్కలు వేయకుండా చూడాలి. ప్రజల ఆర్థిక స్థితిగతులను లెక్కలు వేసే ఆర్థిక పరిస్థితి వింటున్నది చూడాలి. బంగారం కొనడానికి లేదు. పుస్తులు చేయంచాలంటే భయపడే రోజులు దాచుంచాయి. అందేవిగా బంగారం, వెండిధరలు పెరిగి పోతున్నాయి. భాములు అందుబాటులో లేవు. అలగా ఇచ్చు కట్టుకునే వీలు లేదు. అందే ధాన్యాలు కోనే ద్రైర్యం లేదు. తిండి తినడం కూడా భయంగా మారింది. బ్యాంకులు ఎగవేతదారులను వడిలి సామాన్యుల వెంట పడుతున్నాయి. ఇలా అన్ని విధాలా ధరలు పెరిగిపోతున్నాయి. పాలకులు పట్టించు కోపడం లేదు. నరకదా అభివృద్ధికి ఇదే సూచిక అని చంకలు గుర్కుంటున్నారు పెల్లోల్, దీసిలీలో, గ్లోబ్ ధరలు కూడా ప్రజల ముఖ్యంగా ప్రభుత్వం చేయాలి. ఉన్న ప్రభుత్వం కింద ప్రభుత్వం కోసం కాదని కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు రుజువు చేసుకున్నాయి. డీలీలో కూర్చుని లెక్కలు వేయకుండా చూడాలి. ప్రజల ఆర్థిక స్థితిగతులను లెక్కలు వేసే ఆర్థిక పరిస్థితి వింటు

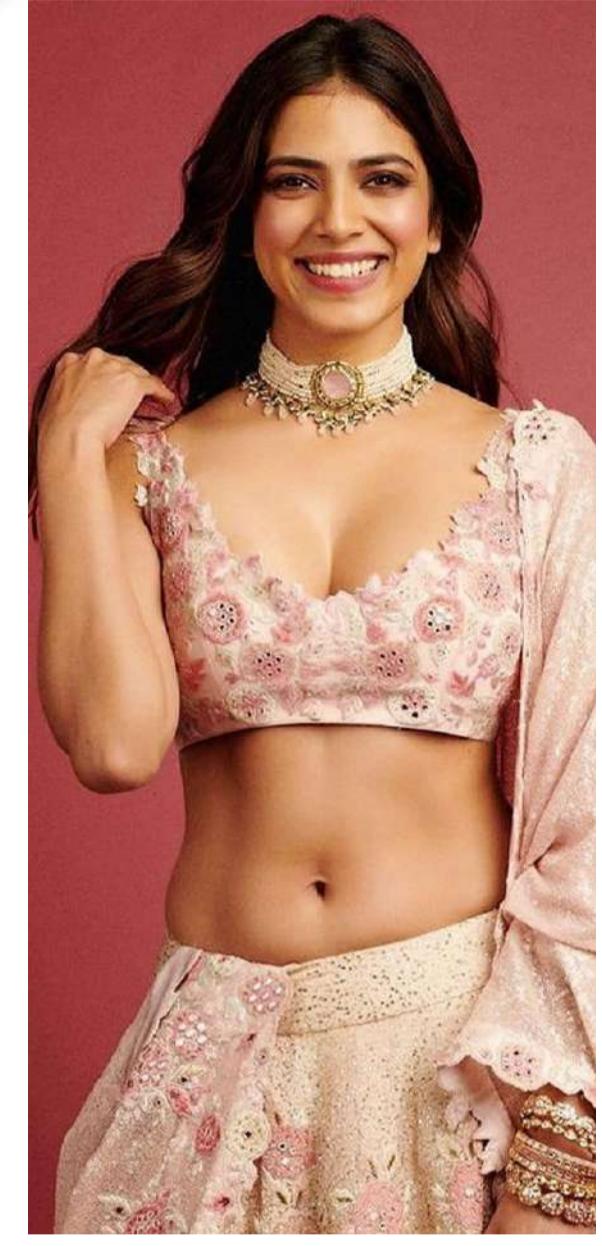
నతిన్ సినిమాలో దేవిడ్ వార్కర్



ప్రముఖ కీలివుడ్న నటుడు, పవన్ కళ్యాణ్ గురువు షిఫోన్ హుస్టేనీ(60) కన్నమూశారు కొన్సిర్స్ లుగా భ్రమ క్యాస్టర్లో బాధపడుతున్న ఆయన చెప్పులోని ఆస్కార్టిలో చికిత్స పాందుతూ మంగళవారం ఉదయం తుదిశ్శాస్ విడిచారు. అతని పుఃతికి పలవురు ప్రముఖులు సంతాపం తెలియజేస్తున్నారు. కుటుంబానికి ప్రగాఢ సానుభూతి తెలియజేస్తున్నారు. తాజాగా ఏపీ దిప్పులైనీ సేవం, నటుడు పవన్ కల్యాణ్ కూడా ఆయన మృతి పట్ల సంతాపం తెలిపాడు. ఈ సందర్భంగా ఎక్స్ వేదికగా పోట్ పెట్టాడు. ప్రముఖ మార్పుల్ ఆశ్చర్య, అర్పిర్ శిక్షకులు షిఫోన్ హుస్టేనీ గారు తది శ్శాస్ విడిచారని తెలిసి తీవ్ర అవేదనసు లోనయ్యాను. నేను ఆయన వద్ద కరాటీ శిక్షణ పొందాను. మార్పుల్ ఆశ్చర్య గురు హుస్టేనీ అనాలోగ్యంతో బాధపడుతున్నాని నాలుగు రోజుల కిందటీ తెలిసింది. వారి అలోగ్యం గురించి చెప్పులోని నా మిత్రుల ద్వారా వాకబు చేసి, విదేశాలకు పాపించి మెర్యుగెన వైర్యం చేయంచాల్సి ఉంటే అందుకు తగిన ఏర్పాట్లు చేస్తానని తెలిపాను. అలాగే ఈనాలె 29వ తేదీన చెప్పే వెళ్లి హుస్టేనీ గారిని పరామర్శించాలని నిర్దియించుకొన్నాను. ఇంతలో దుర్మార్గ విచాల్సి రావడం అత్యంత బాధాకరం. హుస్టేనీ గారి ఆత్మకు శాంతి చేకూరాలని ప్రార్థిస్తున్నాను. చెప్పులో హుస్టేనీ కరాటీను చాలా కలినమైన నియమ ని బింధనలతో నేర్చావారు. ఆయన చెప్పినవి కచ్చితంగా పాటించేపాడిని, తొలుత ఆయన కరాటీ నేర్చాందుకు ఒప్పుకోలేదు. ప్రస్తుతం శిక్షణ ఇప్పాడం లేదు, కుదరదు అన్నారు. ఎంతో బచిపాలితే ఒప్పుకొన్నారు. తెల్లవారుజామునే వెళ్లి సాయంత్రం వరకూ ఆయన దగ్గర ఉంటూ కరాటీలో భాక్ బెల్ శిక్షణ పొందాను. తమ్ముడు చిత్రంలో కథానాయక పాత్ర కిక్ బాక్సీంగ్ నేర్చుకొనేందుకు కలోర సాదన చేసే సన్నిఖేశాలకు నాటి నా శిక్షణ అనుభవాలు దోహదం చేశాయి. హుస్టేనీ గారి శిక్షణలో సుమారు మూడు వేల మంది భాక్ బెల్ స్టేప్ స్టేప్ కి చేరాయి. హుస్టేనీ గారు తమిళాండులో అర్పి శిక్షకు ప్రాచుర్యం కల్పించేందుకు కృషి చేశారు. హుస్టేనీ గారి కుటుంబానికి నా ప్రగాఢ సానుభూతి తెలియజేస్తున్నాను. అంటూ పవన్ రాసుకోచ్చాడు.



A collage of three photographs. The top-left photo shows a man and a woman from behind, standing outdoors in a field. The man has his arm around the woman. The top-right photo shows the same couple indoors; the man is laughing and has his arm around the woman, who is smiling. The bottom photo shows the couple from the waist up, standing in front of a bouquet of white tulips. The man is wearing a dark long-sleeved shirt, and the woman is wearing a light-colored, one-shoulder dress.



పొలిని పాండే తెలుగు, తమిళం, హిందీ సినిమాల్లో నటించి మెప్పించింది. ఈ బ్యాటీ 1993 సెప్టెంబర్ 23న మర్యాద దేవీలోని జబల్పూర్లో జన్మించింది. జబల్పూర్ గ్రేబ్ల్ ఇంజనీరింగ్ కళాశాల నుంచి ఇంజనీరింగ్ పూర్తి చేసిన పొలిని, చిన్నప్పుతీ నుంచి నటనపై అస్కిటో సినిమాల్లోకి వచ్చింది. ఇంజనీరింగ్ చదువుతున్న రెండవ సంవత్సరం నుంచే ఆమె నాటకాల్లో నటించడం ప్రారంభించింది. పొలిని పాండే 2017లో విజయ్ దేవరకూండ నటించిన తెలుగు చిత్రం అర్పించి రెడ్డి ద్వారా సినీరంగంలోకి అడుగుపెట్టింది. ఈ చిత్రంలో ఆమె ప్రీతి అనే పొత్తులో నటించి ప్రేక్షకుల ప్రశంసలు అందుకుంది. ఈ సినిమా భారీ విజయం సాధించడంతో పొలినికి విశేష గుర్తింపు లభించింది. తెలుగు మాటల్లరదం రాసప్పటికీ, ఈ చిత్రంలో తన పొత్తుకు ఆమె స్వయంగా ఉప్పింగ్ చెప్పుకుంది. అర్పున్ రెడ్డి తర్వాత పొలిని తెలుగులో మహాన్మహి, 118, ఇర్దరి లోకం ఒకటే, నిశ్శబ్దం వంటి చిత్రాల్లో నటించింది. ఆమె తమిళ సినిమా 100% కారల్ లో కూడా కనిపించింది. హిందీలో జయేషభాయ్ జోర్డార్, మహారాజ్ చిత్రాలతో బాల్ఫుడ్రోల్కి అడుగుపెట్టింది. మహారాజ్ చిత్రంలో ఆమె నటన, ముఖ్యంగా రొమాంటిక్ సన్నవేశాల్లో ఆమె నటన ప్రేక్షకుల దృష్టిని ఆకర్షించింది. సోషల్ మీడియాలో యాక్టివ్ గా ఉండే పొలిని. రెగ్యులర్ గా తన గ్లామరస్ ఫోటో లను పంచుకుంటూ ఉంటుంది. తాజాగా ఈ ముద్దు గుమ్మ కొన్ని క్లేజీ ఫోటోలను సోషల్ మీడియాలో ప్సేర్ చేసింది. ఈ ఫోటోలు తెగ వైరల్ అవుతున్నాయి.

